



宝くじ文化公演



Family concert

オーケストラで聴くジブリ音楽

N響団友ポップスオーケストラ



米良 美一
「もののけ姫」



加藤 登紀子
「紅の豚」



本名 陽子
「耳をすませば」

令和 8 年 **2/21** (土) 開演 15:00 (開場 14:15) **都城市総合文化ホール 大ホール**

チケット料金

全席指定

一般

2,000 円税込
(当日：2,500 円)

高校生以下

1,000 円税込
(当日：1,500 円)

この公演の入場料は、宝くじの助成により特別料金になっています。

※チケットは、1予約につき5枚までに限らせていただきます。※3歳未満路上鑑賞無料。ただし、座席が必要な場合は有料。

※前売入場券が完売した場合、当日券の販売はありません。※車椅子で鑑賞される方及び介助者は車椅子席をご購入ください。取扱いはホールのみです。

プレイガイド

11/15 (土)

10:00～販売開始

○都城市総合文化ホール tel.0986-23-7190

○ローチケ (Lコード：83165)

○チケットぴあ (Pコード：309-891)

(チケット専用番号)

問合せ / 都城市総合文化ホール tel.0986-23-7190 (休館日：毎週水曜・12/29～1/3)

主催 / 宮崎県、都城市、(公財) 都城市文化振興財団、(一財) 自治総合センター 後援 / 都城市教育委員会



出演者プロフィール



米良美一

洗足学園音楽大学を首席で卒業し、オランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。バッハ・コレギウム・ジャパンの定期公演で教会カンタータを歌ってデビュー。その後、宮崎駿監督作品映画「もののけ姫」の主題歌を歌って一躍脚光を浴びる。以後、カウンター・テナー歌手として世界的活躍を続け、現在ではコンサートや講演会、テレビ・ラジオにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を越えて人気を集めている。受賞歴では第8回古楽コンクール最高位受賞、第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞、第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞と数々の受賞を拝受している。CDにおいてはキングレコードやスウェーデン BIS、韓国のレーベルより世界各国で多数発売されている。2014年には宮川彬良氏と「手紙」をリリース、2017年にはCDデビュー20周年を記念した2枚組のコンピレーションアルバム「無言歌」がキングレコードよりリリースされている。出演も数多く、NHK放送90年記念大河ファンタジー・ドラマ「精霊の守り人」をはじめ、テレビに多数出演。最近ではラジオ「米良美一のビューティフルライフ」(2022年4月～MRT宮崎放送)に出演している。



加藤登紀子

1943年 ハルビン生まれ
1965年 東京大学在学中に歌手デビュー
2025年 歌手活動60周年を迎えた
「百万本のバラ」、「知床旅情」など日本の音楽シーンに残る数々のヒット曲を生み出す。
N.Y. カーネギーホールでのコンサートを成功させるなど日本を代表するアーティストとして活躍。
女優として映画『居酒屋兆治』(1983年)に高倉健の妻役として出演、スタジオジブリ・アニメ映画『紅の豚』(1992年)では声優としての魅力も発揮した。
地球環境問題にも取り組み 2000～2011年には環境省・UNEP 国連環境計画親善大使に就任。アジア各地を訪れ、自らの目を見た自然環境の現状を広く伝え、音楽を通じた交流を重ねた。
これまで90枚近くの音楽アルバムを発表。2025年には60周年企画アルバム第一弾「for peace」、第二弾「明日への讃歌」をリリースした。YouTubeで「登紀子土のライブ」を毎月11日に配信。

公式ホームページ <https://www.tokiko.com>



本名陽子

4歳より子役として数多くのドラマ・映画・CM・舞台などに出演。1991年『おもひでぽろぽろ』の岡島タエ子(小5)役で声優デビュー。1995年『耳をすませば』では月島雫役で主演し、主題歌「カントリー・ロード」も担当。ジブリ史上最高ヒットを記録する。他に『猫の恩返し』チカ役、高畑勲氏が日本語版を監修した『アズールとアスマール』エルフの妖精役など、ジブリとは関わりが深い。
主な出演作品に『ふたりはプリキュア』(美墨なぎさ/キュアブラック)、『機動戦士ガンダム 00』(スメラギ・李・ノリエガ)、映画『アメイジング・スパイダーマン』(グウェン)、『24 リブ・アナザー・ディ』(ケイト)、『イエロー・ジャケッツ』(ジョーナ)、『ハンドメイド・テイル/侍女の物語』(ジューン)などアニメ・吹替え・ナレーションと多数出演。
東京富士美術館公式ナビゲーターに就任。未来ある子どもたちのために講演活動にも取り組んでいる。
また最近では、ゲーム『なつもん! 20世紀の夏休み』オープニングテーマや、自律型会話ロボット『Romi (ロミィ)』の声も担当するなど活躍の場を更に広げている。

N響団友ポップスオーケストラ

NHK交響楽団団友により1982年に組織され運営されているのがN響団友ポップスオーケストラです。結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っています。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ボランティア演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博しています。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されています。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されています。一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさと、テクニックの持ち主です。



宝くじの収益金は…

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の一環として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター