

ピックアップ！

イベントスケジュール

時 開演時間 場 会場 料 チケット料金 問 問合せ先(主催者)

 MJ 主催事業  MJ でのチケット取扱有  車イスチケットの販売有

10月5日(日)	本とごはんのフェスティバル 「ホールで、本とごはん」  	時 14：00 場 大ホール舞台上舞台 料 全席自由 一般 1,000 円 高校生以下 500 円 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190
10月19日(日)	盆地の音楽家シリーズ vol.24 河野幸子・田村舞子 ソプラノジョイントコンサート  	時 14：00 場 中ホール 料 全席自由 一般 1,500 円 学生（高校生以下）500 円 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり
10月25日(土)	舞台映像上映 Re ライブシアター ①PARCO PRODUCE 2024「リア王」 ②蜷川幸雄七回忌追悼公演「ムサシ」   	時 ①13：00 場 大ホール 料 全席自由 ①1,000 円 ②18：00 ②無料（整理券が必要です） 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり
10月26日(日)	藤井フミヤ 47 都道府県コンサートツアー 2025-2026 FUTATABI 	時 16：00 場 大ホール 料 全席指定 9,950 円〔完売〕 問 キョードー西日本 0570-09-2424（平日・土曜 11：00～15：00）
11月1日(土)	綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ 2025 	時 14：00 場 大ホール 料 全席指定 5,500 円〔完売〕 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190
11月16日(日)	東儀秀樹 コンサート   	時 15：00 場 大ホール 料 全席指定 A 席 6,000 円 B 席 5,500 円 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり
11月30日(日)	都城市民劇場第 162 回例会 文学座「華岡青洲の妻」公演	時 18：30 場 中ホール 料 会員制（当日入会可） 問 都城市民劇場 0986-21-8082
12月7日(日)	第 16 回 都城民俗芸能祭   	時 13：00 場 中ホール 料 無料（要座席指定券） 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり
12月12日(金)	アナログ・レコード倶楽部 「煌めき Night」 	時 18：30 場 大ホールホワイエ 料 無料 問 都城市総合文化ホール 0986-23-7140
12月21日(日)	人形劇団クラルテ 「11 びきのねことぶた」   	時 13：00 場 中ホール 料 全席自由 おとな 2,500 円 こども（高校生以下）1,200 円 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり

●ホール文化振興事業のほか、ホールで行われる文化関連の公演を中心にご案内しています。〔9/1 現在〕

●記載のチケット料金は前売り価格です。また、主催者の都合によりイベント内容が変更される場合があります。詳細は各主催者にお問い合わせ下さい。

チケット
を
買いたい

空席照会・予約



〔窓口〕1 階チケットカウンター（10：00～19：00）
〔電話〕予約専用 TEL 0986-23-7190（10：00～19：00）
〔インターネット〕ホール HP からアクセス / 24 時間受付
◎インターネットでの購入には、会員登録が必要です。

▼ホール主催公演情報をイチ早くお届け！
年会費 1,000 円
M J チケットクラブは、お手頃な会費で公演情報
の案内、チケット先行予約（ホール主催の指定公演）
などの特典を提供する友の会組織。
インターネットでの入会・チケット予約／クレジット
決済も可能。

施設
を
利用したい

空き状況照会・予約



MJ には、大・中ホールの他にも、会議室や練習室など
さまざまな貸出施設がございます。
「こんな使い方は出来ないかな?」と思ったら、まずは
お気軽にご相談ください♪

<予約手順>
①空き状況確認（来館 / 電話 / インターネット）
②利用許可申請書を提出 or インターネット予約
③施設料金のお支払い（来館 / 振込）
◎いずれの申請の場合も、事前に利用者登録が必要です。
◎料金はご利用の内容によって商業料金が通常料金を判断します。
【お問い合わせ】TEL 0986-23-7140（9：00～19：00）

都城市総合文化ホール

〒885-0024 宮崎県都城市北原町 1106-100

TEL.0986-23-7140

FAX. 0986-23-7143

✉ mjhall@mj-hall.jp

〔開館時間〕9：00～22：00

〔休館日〕毎週水曜（水曜が祝日の場合は翌日休館）、年末年始

▽公演情報など随時更新中！

MJ 公式 SNS



YouTube

ホールへのアクセスはコチラ▶

ご来館の際は駐車券を必ずホールまでお持ちください。

M J 駐車場以外の近隣店舗駐車場等には駐車しないでください。



私たちは、都城の
芸術文化の振興を
支援しています

〔メセナ会員〕霧島酒造株式会社

※ご入会順

〔正 会 員〕住友コム工業株式会社 宮崎工場 株式会社サニシーリング 株式会社文昌堂 新洋海運株式会社 ホテルウイングインターナショナル都城
南日本酪農協同株式会社 都城グリーンホテル 株式会社トーア 都城ヤクルト販売株式会社 つやげん九州株式会社 株式会社アイワホール
大淀開発株式会社 株式会社システム・ナイン 特定非営利活動法人 宮崎文化施設支援機構 都城ビルサービス株式会社 BTV 株式会社
都城商工会議所 一般社団法人 都城市北諸郡医師会 一般社団法人 都城観光協会 吉原建設株式会社
学校法人南九州学園（南九州大学・南九州大学短期大学部）学校法人都城コア学園 株式会社エビス商事 株式会社エビスプロイラーセンター
株式会社エビス 都城母智丘カントリークラブ TERRASTA 株式会社九南 観音さくらの里・かかしの里ゆぽぽ

〔準 会 員〕社会福祉法人大淀福祉会 医療法人明和会 宮田眼科病院 久保産業株式会社 株式会社サンホテル都城

法人会員は、チケット先行予約などの特典があります。随時募集中！



にイロドリを。

MJdays

都城市総合文化ホール広報誌 2025 年 秋号

10 月～12 月

発行・編集／都城市文化振興財団・MAST 共同事業体（都城市総合文化ホール指定管理者）



身体を動かすって気持ちいい！—— 自分の心をからだで表現する「コンテンポラリーダンス」

8/23（土）ダンスワークショップ「ホールで踊ってみよう！」@中ホール舞台上

コンテンポラリーダンスは、決まった振り付けがなく、自分の心に浮かんだ感情やイメージを、からだ全体を使って表現します。

このワークショップでは、創造力や感性を育むのももちろんですが、何より「動くことって楽しい！」と感じてもらうことを大切にしています。

講師のダンサー・振付家の康本雅子さんは、親しみやすい雰囲気作りがとても上手で、初めは緊張していた参加者の皆さんもすぐにリラックス。三人一組で—

つの形を作ったり、相手の動きに合わせて動いたり「丸」をイメージしたダンスを考えたりと、自由な発想で身体を使った表現に挑戦しました。

最後は、中ホールの舞台空間を活かし、音楽と照明を使用しての発表会。

どのチームも独創的な動きや形を見せてくれて、はじめは恥ずかしそうにしていた参加者の皆さんが、見違えるほど生き生きと表現する姿がとても印象的でした。（一般財団法人地域創造 ダンス活性化事業）

MJ PERFORMANCE INFORMATION

盆地の音楽家シリーズ vol.24

共催：都城音楽協会

河野幸子・田村舞子 ソプラノジョイントコンサート

2025 年 10 月 19 日（日）開演 14：00 中ホール「あさぎり」
全席自由 一般 **1,500 円** 学生（高校生以下）**500 円**

※3 歳未満路上鑑賞無料。但し座席が必要な場合は有料。
※車イス席をご利用の方も、一般席をご購入ください。



都城圏域出身もしくは都城に縁があり、日本国内外で活躍中の演奏家を招聘してのコンサート

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

舞台映像上映 Re ライブシアター

共催：一般社団法人 EPAD

2025 年 10 月 25 日（土）大ホール「きりしま」

※未就学児入場不可。
※車イスのままで鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。



上映 13：00

PARCO PRODUCE2024

『リア王』（2024 年 東京芸術劇場 プレイハウス上演）

出演
段田安則 小池徹平 上白石萌歌 江口のりこ
田畑智子 高橋克実 浅野和之 ほか

全席自由 **1,000 円**

上映 18：00

蛸川幸雄七回忌追悼公演

『ムサシ』（2021 年 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール上演）

出演
藤原竜也 溝端淳平 鈴木 杏 塚本幸男
吉田鋼太郎 白石加代子 ほか

全席自由 **無料（要整理券）**[右ページに特集記事](#)

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

第 16 回都城市総合文化祭

共催：都城芸術文化協会

都城圏域内の文化団体による文化の祭典。日舞、洋舞、ストリートダンス、邦楽、器楽、合唱などの舞台発表のほか、生け花、絵画、写真、書道、寒蘭などの展示発表が行われます。詳細はチラシ等をご覧ください。

【舞台発表の部】全席自由 1,000 円（全日程共通券）
11 月 8 日（土）～9 日（日） 各日とも開演 13：00

※未就学児無料。

【展示発表の部】入場無料 マルチギャラリーほか
11 月 7 日（金）～9 日（日）9：00～17：00



東儀秀樹コンサート

共催：MIN-ON

2025 年 11 月 16 日（日）開演 15：00 大ホール「きりしま」
全席指定 A 席 **6,000 円** B 席 **5,500 円**

※未就学児入場不可。
※車イスのままで鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。



奈良時代から今日まで 1300 年雅楽を世襲してきた楽家の雅楽師。東儀秀樹が、雅楽の楽曲から洋楽や映画音楽まで、数々の名曲を奏でながら日本の伝統楽器の魅力を伝えます。

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

イルミネーションコンサート

2025 年 11 月 20 日（木）開演 18：30 大ホールホワイエ
入場無料

大ホールホワイエのツリー点灯に合わせ、ミニコンサートを開催。

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

第 16 回都城民俗芸能祭

2025 年 12 月 7 日（日）開演 13：00 中ホール「あさぎり」
入場無料（1 階席は要座席指定券）



〔出演〕
下長飯手拍子太鼓踊 太郎坊奴踊
町区相撲甚句踊 有水鉦踊り
的野正八幡宮神楽舞
瀬茅俵踊り（木之川内小学校）

〔ゲスト〕
泰平踊（日南市）

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

人形劇団クラルテ「11 ぴきのねことぶた」

2025 年 12 月 21 日（日）開演 13：00 中ホール「あさぎり」
全席自由 おとな **2,500 円** こども（高校生以下）**1,200 円**

※3 歳未満路上鑑賞無料。但し座席が必要な場合は有料。
※車イスで鑑賞される方及び介助者は車イス席をご利用ください。取扱はホールのみ。

SPECIAL



心の成長期を迎える 小さな子どもたちに ぜひ観てもらいたい物語

ひがしくち つぎと
東口 次登 さん
人形劇団クラルテ
演出部

MJ では、毎年、親子で楽しめる舞台芸術作品を上演しており、今年は人形劇をお送りします。

ホール主催公演としては 4 年ぶり、創立 77 周年の歴史ある人形劇団クラルテによる『11 ぴきのねことぶた』です。

この作品の脚本・演出を務める都城市出身の東口次登さんにお話を伺いました。

—— クラルテとの出会いや、人形劇に関わるようになったきっかけを教えてください。

大学で教職を目指し子どもに関わりたいと思い児童文化部に入部したら人形劇サークルでした。夏休みに人形・大道具を担いで巡回するんです。とても楽しい日々でした。実は 4 回生の時、教職の単位を落とし、留年するぐらいなら一度ブロの世界を覗いてみるかと思い、大人向けの人形劇をやっているクラルテに興味を持ち手紙を書いたのがきっかけです。

人形とは物であり〈心〉がありません。人形遣いが魂を吹き込むことで初めて心が表現されるのです。その心は実は観客自身の想像力が生み出したもの、「あなたの〈心〉が人形に反映されて楽しむ芸術」だと考えています。

—— この作品を演出するうえで、特に大切にしたこと・工夫したことは何ですか？

ねこたちは、とらねこ以外はみんなそっくり、それでは個性のない集団です。そこで台詞を始め 11 ぴきのねこたちそれぞれに個性を持たせ、生き生きと表現できる芝居をつくりました。最近では手を動かして遊ぶ物は溢れていますが、手で物を生み出すことは減っています。自分の手で物を作り生み出すことの大切さを思い、ねこたちがおんぼろのトラックを花で飾ってねこバスにしたり、横取りしたぶたの家を掃除したり、ぶたと一緒に新築の家を作ったりする場面を、疲れた～ではなく、仲間と一緒に楽しむ喜びを描きました。

—— 見どころを教えてください。

花を集めてねこバスを飾ったり、魚を釣って干し魚にしたり、家を新築したと思ったら台風に乗って飛ばされなくなったりとか、ぶたの家を横取りする場面は大人の方もきっと楽しめるはず。そしてコロナ禍で出来なかった台風で飛ばされたねこたちが客席まで飛ばされるシーン。

ねこたちはぶたの家を横取りするような悪ねこです。子どもたちはねこたちを応援しながらも、それはだめだよという感情も芽生えます、自己中で生きてきた幼児が少し客観的な心をもてる成長期にとっても大切な作品だと思っています。

—— 読者に向けてメッセージをお願いします。

2017 年に「火の鳥～黎明編～」で都城の子どもたち（盆地っこ火の鳥合唱団）と共演して以来、毎年のように上演でやってきて、まるで帰省している気分です。親に勘当扱いされた人形劇を続けて、故郷で多くの作品を上演出来たことは夢のようで感謝申し上げます。今回の作品は子どもたちが大笑いしたり、驚いたりいろんな感情が顔や声に出る作品です。都城の皆さんが人形劇の大ファンになってくれることを心から願っております。

戦争や貧困で辛いニュースが多い中ですが、平和で子どもたちが笑顔になれる『11 ぴきのねことぶた』でお会いしましょう。



TOPIX

新感覚の没入感！ 話題の舞台作品を、高画質定点映像で楽しむ。



▲客席から見た様子。実際に役者が舞台上にいるかのよう。

今年 10 月 25 日（土）開催の「舞台映像上映 Re ライブシアター」は、舞台公演映像と劇場空間を掛け合わせた新たな舞台芸術の鑑賞スタイル。一般社団法人 EPAD が文化庁や広く舞台芸術界と連携して進める、舞台芸術アーカイブ + デジタルシアター化支援事業（Eternal Performing Arts Archives and Digital Theatre）の略称です。昨年度から実験的な取り組みがスタートし、いよいよ今年度、本格始動。全国 10 館で上映されることになり、九州では福岡と都城で行われます。

この上映作品の特徴は、8K 高画質カメラで収録された定点映像であること。ここが、没入感を得られる重要なポイントでもあります。定点映像とは、客席の 1 点から撮影したもので、観客と同じ視点ということになります。これを、等身大サイズでスクリーンに投影します。

これに対し、多点撮影は複数カメラで撮影しカット割りしたもので、映画やドラマがこれにあたります。



▲舞台の先端からスクリーンまでの距離も、細かく決めていきます。スクリーンの色味も重要な要素で、MJ のスクリーンは相性の良いと太鼓判をいただきました！

没入感のある上映にするため、スクリーンと客席の距離や高さ、照度、音響など、非常に細かい調整が必要となります。東京から技術チームが来館し、1 日かけて検証を行いました。都市部では毎年数多くの舞台作品が上演されますが、地方では観る機会が極端に少ないのが現状です。まずは映像で、気軽に舞台作品を鑑賞できる機会をつくることで「次は生の舞台を観たい」と思っていただけることを期待しています。

INFORMATION

施設予約システムが変わりました！

システム変更に伴い、10 月 2 日（木）より、WEB 上で利用者登録申請が可能になりました。皆様のご利用お待ちしております！

※利用者登録申請は、MJ での承認後に登録完了となります。
※詳細はお問い合わせください。

