

# ピックアップ！ イベントスケジュール

時 開演時間 場 会場 料 チケット料金 問 問合せ先(主催者) 対 対象  
MJ主催事業 MJでのチケット取扱 車イスチケットの販売有

1月14日(日)	いろは座&大江裕	時 12:05 場 大ホール 料 A席4,500円 B席4,000円 C席3,000円 問 有限会社アポロ 0984-37-3100
1月21日(日)	てんとむし新春チャリティ舞踊公演 絃呂しのぶ&わ組	時 12:10 場 大ホール 料 A席3,000円 B席2,000円 ※高校生まで無料 問 紅娘 080-3904-3754
2月3日(土)	都城市民劇場第151回例会 劇団民藝「ある八重子物語」公演	時 18:30 場 中ホール 料 会員制(当日入会可) 問 都城市民劇場 0986-21-8082
2月10日(土)	HERO'S ダンスコンテスト Vol.4	時 13:00 場 中ホール 料 3,000円 問 Dance Studio Element 0986-77-2368
2月18日(日)	第58回 都城市民音楽祭	時 13:30 場 大ホール 料 500円 問 都城音楽協会 090-2504-5858
2月19日(月)	アナログ・レコード倶楽部 迫力 Classic 編	時 10:00 場 大ホール 料 無料 問 都城市総合文化ホール 0986-23-7140
2月27日(火)	地域福祉推進大会	時 13:30 場 中ホール 料 無料 問 社会福祉法人都城市社会福祉協議会 0986-25-2123
3月3日(日)	「おかあさんといっしょ」 ファンターネ！がやってきた	時 ①13:00 ②15:30 場 大ホール 料 全席指定3,000円 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり
3月8日(金)	小林愛実 ピアノ・リサイタル 2024	時 18:30 場 大ホール 料 全席指定4,500円(2枚以上ご購入で1枚につき500円割引) 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり
3月20日(水祝)	恐竜ラボ！ キング・オブ・ハンターズ from DINO-A-LIVE	時 ①10:30 ②13:30 ③16:30 場 大ホール 料 ダイナミックシート6,900円 SS席5,900円 S席4,200円 A席3,500円 問 都城市総合文化ホールチケットセンター 0986-23-7190 ◆中面に詳細情報あり

●ホール文化振興事業のほか、ホールで行われる文化関連の公演を中心にご案内しています。〔12/1 現在〕  
●記載のチケット料金は前売り価格です。また、主催者の都合によりイベント内容が変更される場合があります。詳細は各主催者にお問い合わせ下さい。

チケット  
を  
買いたい

空席照会・予約



〔窓口〕1階チケットカウンター (10:00～19:00)  
〔電話〕予約専用 TEL 0986-23-7190 (10:00～19:00)  
〔インターネット〕ホールHPからアクセス/24時間受付  
◎インターネットでの購入には、会員登録が必要です。

▼ホール主催公演情報をいち早くお届け！

**MJ Ticket Club**  
年会費 1,000円

MJチケットクラブは、お手頃な年会費で公演情報の案内、チケット先行予約(ホール主催の指定公演)などの特典を提供する友の会組織。インターネットでの入会・チケット予約/クレジット決済も可能。

施設  
を  
利用したい

空き状況照会・予約



MJには、大・中ホールの他にも、会議室や練習室などさまざまな貸出施設がございます。「こんな使い方は出来ないかな?」と思ったら、まずはお気軽にご相談ください♪

<予約手順>

- ①空き状況確認 (来館 / 電話 / インターネット)
- ②利用許可申請書を提出 or インターネット予約
- ③施設料金のお支払い (来館 / 振込)

◎いずれの申請の場合も、事前に利用者登録が必要です。  
◎料金をご利用の内容によって商業料金か通常料金を判断します。  
【お問い合わせ】TEL 0986-23-7140 (9:00～19:00)

## 都城市総合文化ホール MJ

〒885-0024 宮崎県都城市北原町 1106-100  
TEL.0986-23-7140 FAX.0986-23-7143 〓 mjhall@mj-hall.jp  
〔開館時間〕9:00～22:00 〔休館日〕毎週水曜(水曜が祝日の場合は翌日休館)、年末年始

▽公演情報など随時更新中！  
MJ公式SNS



ホールへのアクセスはコチラ▶  
ご来館の際は駐車券を必ずホールまでお持ちください。  
M J 駐車場以外の近隣店舗駐車場等には駐車しないでください。



〔メセナ会員〕 住友ゴム工業株式会社 宮崎工場 霧島酒造株式会社 ※ご入会願

〔正会員〕 株式会社サニーシーリング 株式会社文昌堂 新洋海運株式会社 ホテルウイングインターナショナル都城 南日本酪農協同株式会社 都城グリーンホテル 株式会社トーア 都城ヤクルト販売株式会社 つやげん九州株式会社 株式会社アイフホール 大淀開発株式会社 株式会社システム・ナイン 特定非営利活動法人 宮崎文化施設支援機構 都城ビルサービス株式会社 BTV株式会社 都城商工会議所 一般社団法人都城市北諸県医師会 一般社団法人都城観光協会 吉原建設株式会社 学校法人南九州学園 (南九州大学・南九州大学短期大学部) 学校法人都城コア学園 社会福祉法人都城市社会福祉協議会 株式会社エビス商事 株式会社エビスプロイラーセンター 株式会社エビス株式会社川口鉄工 都城母智丘カントリークラブ TERRASTA

〔準会員〕 社会福祉法人大淀福祉会 株式会社ワールドトラベル 医療法人明和会 宮田眼科病院 久保産業株式会社 株式会社サンホテル都城 観音さくらの里・かかしの里ゆほぽ

法人会員は、チケット先行予約などの特典があります。随時募集中！

# 新域 にイロドリを。 MJdays

都城市総合文化ホール広報誌 2024年冬号  
1月～3月

発行・編集/都城市文化振興財団・MAST 共同事業体 (都城市総合文化ホール指定管理者)



### すべての人に開かれた施設を目指して

9/21(木) 点字図書館利用者のための体験事業「わくわくMJ探検」

文化施設には、文化芸術活動を通してすべての人に社会参加の機会を開くという役割も求められています。MJにおいても、障がいの有無に関わらずさまざまな人が来館しやすい環境づくりに努めてきました。その一環として、都城市点字図書館と「わくわくMJ探検」を共同企画し、同図書館の利用者のほか、ガイドヘルプ(移動支援)を行うボランティアスタッフ、MJ職員が参加しました。

まず、ホールの立体模型やフロア触図(平面図のラインに沿って紐を貼り付け、部屋の位置関係や大きさが分かるようにしたもの)でホールの全体像をつかんだ後、ヘルパーとペアになって1階ロビーをスタートし大ホールへ。舞台

上では、オペラカーテンやコンサートピアノ、照明・音響・舞台機構の機器類を思う存分触っていただきました。

また、建物空間を体感していただくため、80人を載せることができる大型エレベーターやオーケストラピット機構の昇降体験も行いました。

参加者からは、「ホールの隅々まで触らせてもらい、感動と驚きの連続だった。楽しくて子どものようにしゃべりたい」「職員にガイドヘルプをしてもらって、ホールを身近に感じることができた」などの言葉をいただきました。

今後も、こうした取り組みを通じて相互理解を図り、すべての人に楽しんでいただけるホールを目指していきます。

# MJ PERFORMANCE INFORMATION

## 森高千里 2024 「今度はモアベターよ！」

2024年2月10日(土) 開演 17:00 大ホール「きりしま」  
全席指定 9,900円

※4歳以上有料。3歳以下保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料。  
但し座席が必要な場合は有料。  
※車イススペースをご利用の方も一般券をご購入ください。



2022年にデビュー35周年を迎えた森高千里の全国ツアー。

共催：GAKUON

— \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \*

## 「おかあさんといっしょ」ファンターネ！がやってきた

2024年3月3日(日) 開演 ①13:00 ②15:30  
大ホール「きりしま」 全席指定 3,000円

※1歳以上有料。1歳未満保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料。  
但し座席が必要な場合は有料。  
※車イスで鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。取扱はホールのみ。



こどもたちに大人気のキャラクターと、お兄さんお姉さんが繰り広げる歌やダンスなど、ステージと会場が一体となって盛り上がる『わくわくステージ』です。

【出演者】みもも、やころ、ルチータ、速水けんたろう、小野あつこ、きよこ

共催：鹿児島音協

— \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \*

## 小林愛実ピアノ・リサイタル 2024

2024年3月8日(金) 開演 18:30 大ホール「きりしま」  
全席指定 一般 4,500円 U-25 2,500円

※U-25券は観劇時25歳以下/要身分証提示/当日座席指定。  
※一般券のみお得券あり。(2枚以上ご購入で1枚につき500円割引)  
※未就学児童入場不可。  
※車イスで鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。取扱はホールのみ。

共催：宮崎日日新聞社、鹿児島音協

— \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \*

## 恐竜ラボ！キング・オブ・ハンターズ from DINO-A-LIVE

2024年3月20日(水・祝) 大ホール「きりしま」  
開演 ①10:30 ②13:30 ③16:30  
全席指定 ダイナミックシート 6,900円 SS席 5,900円  
S席 4,200円 A席 3,500円

※3歳以上有料。2歳以下保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料。  
但し座席が必要な場合は有料。  
※車イススペースをご利用の方はS席をご購入ください。



全国41都市で公演を行い、延べ17万人を動員した大人気ステージ。『キング・オブ・ハンターズ』は待望の新作！

共催：キョードー西日本

## 高橋 優

### 初の47都道府県弾き語りツアー 2023-2024 「ONE STROKE SHOW〜一壺一笑〜」

2024年5月19日(日) 開演 17:00 中ホール「あさぎり」  
全席指定 8,800円

※学生割引、キッズ割引あり。詳細はHPをご確認ください。  
※4歳以上チケット必要/3歳以下のお子様はご入場頂けません。  
※車イススペースをご利用の方も一般券をご購入ください。



自身の原点である弾き語りスタイルでの全国ツアー。

3/16(土) 一般発売

共催：鹿児島音協、BEA

## SPECIAL

## ピアニスト 小林愛実 MJdays 読者だけの特別インタビュー！



© Shuhei Tsunekawa

2021年10月、第18回ショパン国際ピアノコンクールにおいて、日本人2位4位ダブル受賞という大きなニュースが日本中を駆け巡りました。見事、4位に入賞した小林愛実さんは当時26歳。小柄な体から繰り出される迫力の演奏は圧巻です。宮崎初となるソロ・リサイタルは、その魅力を存分に味わうことができるまたとない機会！

MJでの公演に向け、小林さんにお話を伺いました。

\* \* \* \* \*

### —— ショパンコンクールを経てご自身の中で変化を感じるようなことがあれば教えてください。

ショパンコンクールは、一人の作曲家の作品を演奏するという特別なコンクールなので、ショパンに向き合う時間がとても多く、ショパンの事をより一層深く知ることで見えてくる色々な音楽が有りました。その事を経て、常に作品や作曲家を真摯に追求する事が大事だと改めて感じる様になりました。

### —— これまでもっとも多く弾いた曲、いまお気に入りの一曲は？

これまで最も多く弾いた曲は、ショパン「ノクターン第20番 遺作」です。いまお気に入りの一曲は、特にございません。

### —— 出産される前と後で、何か変化はありましたか？

色々な変化が有りすぎて一言では言い表せないですが、子供が生まれて幸せです。

### —— 宮崎へは何度かいらっしゃっていますが、楽しみにされていることがあれば教えてください。

気候が温暖で、自然が豊かなイメージがあります。私はマンゴーが大好きなので、美味しいマンゴーを食べられたら嬉しいです。前回伺った際には、鶏料理を頂き美味しかったので、楽しみにしております。

### —— 今回の公演の聴きどころを教えてください。

シューベルトは、ショパン・コンクール後に集中的に取り組みたいと思っていた作曲家の一人で、即興曲はずっと演奏してみたかった作品でした。これは、4つの作品から成りますが、続けて聴いて頂くと、4曲がソナタの第1楽章から第4楽章までの様に聴こえると思います。是非、1つの作品として聴いていただけたら嬉しいです。

それから、モーツァルト、シューマン、ショパンと幅広く演奏致しますが、特にシューマンの「子供の情景」は、14歳の時にレコーディングをした思い出深い曲で、それ以来となります。

子供が生まれ母となった今、どのような演奏になるかが楽しみです。



© Darek Golik / Chopin Institute

## SPECIAL

## あつまっど！ みやこんじょ あたいどんが祭り

広報誌秋号でもご紹介した宮崎県立芸術劇場との共同企画「みやこんじょ 知る、深める、創ってみる！わたしたちのお祭り」。7月から、公募で集まった参加者とともに都城が誇る文化財・民俗芸能について学んでいます。そして3月24日、現代のわたしたちが考える「お祭り」の開催に向けて最終段階に入りました！

そこで、本企画の全体構成・演出を務める振付家・演出家の白神ももさんにお話を伺いました。

\* \* \* \* \*

### —— 都城の様々なお祭りに参加してみたいかがでしたか？

都城のお祭りは、近所の人顔が見えるお祭りだと思いました。東京出身の私を知るお祭りのイメージは神楽の奉納やお御輿で、都城のようなイメージはありませんでした。お神輿は、知っている人も知らない人も一緒に担ぐんです。都城のお祭りは、顔なじみの地区の人たちと一緒に楽しむものなんだと思いました。

### —— 参加者の皆さんはいかがですか？

高校生から70代まで幅広く、皆さんとても意欲的。自分の思ったこと、感じたことを積極的に話してくれて、アイデアも出してくれて、本当にいいチームです。特技を持っていたり、エピソードを話してくれたり。私は都城について知らないことが多いので、いつも新鮮です。

### —— 民俗芸能保存会の方々に話を伺っていかがでしたか？

担い手がないというのは共通して抱えている問題ですね。たぶん、生活様式が変わったり、言葉(方言)が変わってきている、というのは原因としてあるんじゃないかな。急速にいろいろなことが変わってきたので、生活と、自分たちがやってきた民俗芸能のあり方が次第に合わなくなってきた。けれども、受け継がれてきたものがあるから大事にしたい、もどかしい気持ちがあるんじゃないかと。私も子供の時に感じたお祭りの楽しさを覚えているから、無くなったら寂しいです。

それから、太郎坊ベブ踊(太郎坊町)や下富吉そば切り踊り(山之口)は特に印象に残っています。

文字で書く言語は残りやすいけど、その時に人が喋っていた言葉は残り

づらいんです。けれども、民俗芸能の中には、その頃の言葉や生活の様子、当時の人の感性などが詰まっていて、人類の貴重な資料、財産だなど。これは残しておくべきものだと思います。話し言葉のおおらかさだったり、問題意識だったり。もしかしたら生活に役立つ何か詰まっているかもしれない。それを見て、みんなが共感して笑ったりしていたんだなと思うと、ときにタイムトリップした気分になります。

### —— 今回の「誰もが一緒に楽しめるお祭り」とは？

これまでの活動の中で、民俗芸能が奉納されているお祭りとか、みんなが何を楽しんでたのか、参加者のみなさんと一緒に体感したり、考えたりしてきました。

昔は、共同体としての意識もあったと思いますが、今の時代には合わなくなってきている。みんないるけど、みんな違う。だからこそ、いろんな関わり方ができるし、共存しているというのが分かる。そんな楽しみ方があるんじゃないかと思っています。



しらが 白神もも

ダンス・パフォーマンスのグループ「モモンガ・コンプレックス」主宰  
四国学院大学、桜美林大学非常勤講師  
埼玉県富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督

### あつまっど！みやこんじょ あたいどんが祭り

2024年3月24日(日) 13:00 オープン/中ホール

\*詳細は 祭りチラシ、ホームページ等をご覧ください。