

都城市総合文化ホール 『大ホール』 常設音響機材リスト

2024.3月現在

設備名称 機器名称	メーカー	型式	員数	備考
音響調整卓				
操作卓	HYFAX	Expert 48ch	1	デジタル 48IN/8AUX/36MATRIX OUT
録音再生機器				
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MK III	2	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	2	
USB, iPhone, iPodプレーヤー	DENON	DN-700C	2	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2	
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901MK II	2	
メモリアレコーダー	DENON	DN-500R	1	録音Backup用
周辺機器				
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2	
B帯ワイヤレスマイク装置				
2チャンネル受信機	SHURE	UHF-R MW4D+	3	
ハンドマイク型送信機	SHURE	MW2/SM58	6	ミュートスイッチユニット (オーディオミュート) ×3
2ピース型送信機	SHURE	MW1/MX150B	6	
スピーカー				
プロセニアム (センター)	d&b	Y8	3	54Hz～19kHz, 水平80°, 2階席向
	d&b	24S	1	55Hz～18kHz, 75° ×45°, 1階席奥向
	d&b	24S-D	1	55Hz～18kHz, 110° ×45°, 1階席前向
カラム (L+R, 7/2対向)	d&b	Y8	12	54Hz～19kHz, 水平80°
	d&b	Y12	2	54Hz～19kHz, 水平120° 最下段
	d&b	V-GSUB	4	37Hz～115Hz, サブウーハー
	d&b	Y10P	2	59Hz～18kHz, 110° ×40°, InFill
2Fバルコニー席補助	d&b	5S	2	80Hz～20kHz, 100° 円錐状指向性
ステージ下フロント	d&b	4S	4	130Hz～20kHz, 100° 円錐状指向性
バルコニー下補助	JBL	Control126CT	8	75Hz～20kHz, 110°, シーリングスピーカー
常設はね返し Side	d&b	24C	2	110Hz～17kHz, 90° ×20°
はね返し Side	EAW	LA325	2	50Hz～20kHz, 90° ×70°, 移動式
カフボックス				
	HYFAX	FUH60	2	内×1は影アナウンス専用
三点吊りマイク装置				
機構装置	HYFAX	3PSM-26	1	
ペアマイク/Stバーセット	DPA	3530-A	1	DPA4006 (無指向) ペアマイク
インカムシステム (下手操作盤, 上手袖, 音響/調光卓にはステーション, Pin×4にはベルトバック常設)				
2chリモートベルトバック	Clear-Com	RS-602	3	
	Clear-Com	RS-702	3	
ヘッドセット	Clear-Com	CC-95	3	

都城市総合文化ホール 『中ホール』 常設音響機材リスト

2024.3月現在

設備名称 機器名称	メーカー	型式	員数	備考
音響調整卓				
操作卓	HYFAX	Expert 32ch	1	デジタル 32IN/8AUX/36MATRIX OUT
録音再生機器				
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MK III	2	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	2	
USB, iPhone, iPodプレーヤー	DENON	DN-700C	2	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2	
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901MK II	2	
メモリアレコーダー	DENON	DN-500R	1	録音Backup用
周辺機器				
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2	
デジタルディレイ	t. c. electronic	D-Two	1	
B帯ワイヤレスマイク装置				
2チャンネル受信機	SHURE	UHF-R MW4D+	3	
ハンドマイク型送信機	SHURE	MW2/SM58	6	ミュートスイッチユニット (オーディオミュート) ×3
ベルトパック型送信機	SHURE	MW1/MX150B	6	
スピーカー				
プロセニアム (センター)	d&b	Y8	4	54Hz~19kHz, 水平80°, 2階席, 1階席奥向
	d&b	Vi7P	1	59Hz~18kHz, 75° ×40°, 1階席前向
	d&b	Y-SUB	1	39Hz~140Hz, サブウーハー
カラム (L+R, 5/2対向)	d&b	Y8	10	54Hz~19kHz, 水平80°
	d&b	V-GSUB	4	37Hz~115Hz, サブウーハー
	d&b	Vi7P	2	59Hz~18kHz, 75° ×40°, InFill
ステージ下フロント	d&b	4S	4	130Hz~20kHz, 100° 円錐状指向性
バルコニー下補助	JBL	Control126CT	6	75Hz~20kHz, 150W, 110°
常設はね返り Side	d&b	16C	2	110Hz~18kHz, 90° ×40°
はね返り Side	EAW	LA325	2	50Hz~20kHz, 90° ×70°, 移動式
カフボックス				
	HYFAX	FUH60	2	内×1は影アナウンス専用
三点吊りマイク装置				
機構装置	HYFAX	3PSM-26	1	
ペアマイク/Stバーセット	DPA	3530-A	1	DPA4006 (無指向) ペアマイク
インカムシステム (下手操作盤, 上手袖, 音響/調光卓にはステーション, Pin×2にはベルトバック常設)				
2chリモートベルトバック	Clear-Com	RS-602	2	
	Clear-Com	RS-702	3	
ヘッドセット	Clear-Com	CC-95	2	

都城市総合文化ホール 『共用』 音響機材リスト 1

2024.3月現在

設備名称 機器名称	メーカー	型式	員数	備考
音響調整卓				
移動中型ミキサー	MIDAS	Verona V240/8/TP	1	16Mono, 8Stereo IN/LCR, 8AUX, 8Gr, 4MTX OUT
移動小型デジタルミキサー	YAMAHA	02R 96 Ver.2	1	16Mic/Line, 8Line IN/Stereo, 8OMNI OUT
周辺機器				
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	4	
コンプレッサー/リミッター	dbx	160SL	2	
チャンネルデバイダ	XTA	DP226	2	2 IN/6 OUT (移動スピーカー大型用)
録音再生機器				
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKIII	2	
CDプレーヤー	DENON	DN-700C	1	USB, iPhone, iPodプレーヤーとして使用可能
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2	
メモリアレコーダー	DENON	DN-500R	1	
移動スピーカー				
大型 (2/1マウント専用台付き)	EAW	AX366	4	68Hz~20kHz, LF1000W/MF, HF300W, 60° ×60°
	EAW	SB250zR	2	38Hz~200Hz, 2000W, サブウーハー
小型	EAW	JFX200i	4	80Hz~1.8kHz, 500W, 90° ×45°, スタンド付き, ウェッジ使用可
	EAW	FR-129z	4	90Hz~1.6kHz, LF500W/HF200W, 90° ×90°, スタンド付き
	EAW	UB12SE	4	98Hz~20kHz, 140W, 120° ×120°
ウェッジモニター	EAW	SM159zi	6	54Hz~19kHz, 水平80°, 2階席向
	EAW	SM129zi	4	80Hz~1.9kHz, 450W, 90° ×45°
小型パワードモニター	YAMAHA	MS101 II	2	75Hz~18kHz, 10W
	YAMAHA	MSP5A	2	50Hz~40kHz, LF40W/HF27W,
A帯ワイヤレスマイク装置				
2チャンネル受信機	SHURE	UR4D+-J5HK	3	
ハンドマイク型送信機	SHURE	UR2/SM58-J5HK	6	
ベルトバック型送信機	SHURE	UR1-J5HK/WX150B/C	6	
ヘッドセットマイク	DPA	4088-F	6	B帯ワイヤレスでも使用可
クリップマイク	SHURE	WB98H	3	B帯ワイヤレスでも使用可
マイクロフォン				
コンデンサ型	AKG	C414B-XLS	8	
	AKG	C451B	6	
	SHURE	BETA 87C	3	
	audio-technica	4073a	2	超指向性GUN
	SHURE	MX418/C+A412B	4	ベース付演台用フレキシブル
ダイナミック型	SHURE	SM58-LCE	25	
	SHURE	SM58SE	5	スイッチ付
	SHURE	SM57-LCE	10	
	SHURE	BETA 57A	5	
	audio-technica	ATM25	3	
	SENNHEISER	MD441U	6	
	SENNHEISER	MD421 II	4	
バウンダリ型	AMCRON	PCC-160	12	
ダイレクトボックス				
	COUNTRYMAN	TYPE85	8	

都城市総合文化ホール 『共用』 音響機材リスト 2

2024.3月現在

設備名称 機器名称	メーカー	型式	員数	備考
マイクスタンド				
床上型	TAKASAGO	MF-18TM	8	フリーストップ
卓上型	TAKASAGO	MS-28	8	ストレート
	TAKASAGO	MS-404	8	フレキ/ケーブル付き
	FOSTEX	SF20C+P202C	8	フレキマイク直挿し
	AKG	ST305J+G12 or G18	4	フレキホルダー付けタイプ
ブーム型	K&M	ST210/2B	40	
	K&M	ST259B	20	
16chマルチセット				
パラパラボックス	CANARE	16J12F12	12	
10mケーブル	CANARE	16C10-E3	10	
5mケーブル	CANARE	16C5-E3	2	
先バラ	CANARE	16S2F1	2	FKメス-XLRオス
	CANARE	16S2F2	1	FKオス-XLRオス
	CANARE	16S2F2改	1	FKオス-XLRメス×11, XLRオス×5
1.5mジャンプケーブル			4	FKメス-FKメス
袖再生操作ワゴン (20Uラック入)				
ミキサー	YAMAHA	MV1000	1	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKIII	2	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	2	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2	
USB, iPhone, iPodプレーヤー	DENON	DN-700C	1	