Miyakonojo art & culture information

# MJハーモニー

## Contents


【特　　集】現代演劇の基礎知識

【公演案内】桂文珍　AGAPEstore

佐野元春 & THE HOBO KING BAND

◇ ホームページがリニューアルしました

◇ 初心者講座「演劇と芝居」

◇ 創作練習棟を使ってみよう！「和室」



第9号

2008.Jan

都城市総合文化ホール自主発行機関誌［MJハーモニー］　発行／財団法人 都城市文化振興財団

# 現代演劇の基礎知識

都城市文化振興財団の主催事業としては初の演劇公演となる、Ｇ２プロデュース AGAPEstore ＃ 12「からっぽの湖」が３月３日（月）に中ホールで開催されます。そこで、Ｇ２プロデュースの魅力と、現在の演劇を知っていただくための豆知識集を作ってみました。

**【Ｇ２（ジーツー）】**

人の名前。演出家、劇作家、プロデューサー。

**【Ｇ２プロデュース】**

Ｇ２が主宰する演劇制作ユニット。この冠が付くだけでチケットが売れてしまう、一種のブランドになっている。笑いの要素もふんだんに入ったエンターテイメント系の作品が、これまで観客の期待を裏切らなかった積み重ねである。

**【AGAPEstore（アガペストア）】**

演出家Ｇ２とマルチパフォーマーと呼ぶにふさわしい松尾貴史のユニット。

**【劇団 MOTHER】**

Ｇ２が作･演出をつとめていた大阪の劇団。2002 年に解散。観客動員数を確実に増やし、東京公演も定着させるなど、当時の地域演劇において成功を収めた代表的存在であった。

**【地域演劇】**

Ｇ２は大阪を拠点に活動していた頃から注目を集め、東京進出を果たすまでになったのだが、その流れとは別に、地域にとどまりながらも芸術性の高い作品創作で注目される劇団もある。青森の弘前劇場、北九州の飛ぶ劇場、そして都城の劇団こふく劇場も地域演劇ではよく知られている劇団であり、各地で行われる演劇祭に招かれることも多い。劇団側も批評を求めるために東京公演を行うこともある。

**【“からっぽの湖”キャスト】**

松尾貴史、田中美里はＴＶでもおなじみで触れるまでもないが、コントライブのチケットが即日完売するラーメンズの片桐仁は、以前Ｇ２プロデュースで主役を務めたこともあり役者としての評価も高い。

また　久保酎吉、坂田聡、菅原永二、ぼくもとさきこ　は現在の小劇場系の舞台で引っ張りだこの役者で、それは多くの演出家からの信頼を得ている証でもある。いわゆる“スター”と呼ばれる役者を観に行っても、意外にずっと印象に残ってしまうのが小劇場系の役者だったりする。

**【小劇場（系）】**

主に、１人の演出家や劇作家など劇団を主宰するものが、小さな劇場で行っている公演または劇団の総称。エンターテイメント系やアーティスティック系などに分類されたりもする。劇団は客席数 80 程度の会場で旗揚げしても、口コミ、今ではインターネットなどでの評判で徐々に動員を増やし、500 席規模の劇場でロングラン公演を行うようになると成功者と言われる。現在では、商業演劇への登用や、映像メディアへの進出などの道も開けている。パルコ劇場や新橋演舞場でも作品を創っている。Ｇ２はまさにその道のトップランナーである。ただし、アーティスティック系をはじめ、作品性を重視し大きな劇場への進出を望まないケースもある。

**【プロデュース公演】**

劇団の公演と対比して使われることが多い。固定の役者ではなく、公演ごとに魅力のある役者を集めて行う公演。Ｇ２プロデュース、特に今回都城公演を行う　AGAPEstore　の場合は、役者のみならず劇作家をも固定しないことで、作品の幅をより広げている。

**【小劇場出身】**

ＴＶドラマ、映画など、多くの人が目にする映像作品において、脇を固めるキャスト（主役になる人も）に小劇場出身の役者が並ぶことが当たり前のようになった。

彼らの多くは舞台での活動も平行して行っている。その代表格では佐々木蔵之介、八嶋智人、阿部サダヲ、大倉孝二、池田鉄洋など。

**【テレビから舞台へ】**

テレビ、映画の一線級で活躍する役者が舞台に挑戦するケースが増えている。１ヶ月近くに及ぶ稽古中はもとより、演技でも共演者との調和を求められたり、勝手は違うようだが、それを自分に課すためであったり、基礎を学ぶためであったり、自分から志願する場合も多いようだ。ちなみに、テレビは瞬発力、舞台は持続力の演技とも言われる。

**【劇作家の才能】**

ここ数年のうち、演劇の脚本＝戯曲を書いている劇作家が小説を発表し、立て続けに文学賞の候補に挙がったことで、改めてその才能に注目が集まっている。本谷有希子、前田司郎、松尾スズキ、岡田利規など。

**【地方公演】**

言うまでもないが、演劇も興行という観点での中心は東京であり、大阪でさえも地方公演と言われる。AGAPEstore はこれまで、東京、大阪、福岡などの大都市、さらに地方だとしても県庁所在地クラスの都市で上演している。今回の公演で小規模都市での上演は都城のみ。現在の演劇シーンの最前線を、ここ都城で観てほしい。

# Event Guide

【事業告知・公演案内】

## 桂 文珍 47都道府県 全国独演会ツアー ～にっぽん！ハハハ！！～

**3/1 土**

・場　　所／大ホール「きりしま」　・開場／14:30　・開演／15:00
・入 場 料／全席指定　4,000円　※未就学児童入場不可　託児あり　・チケット発売／発売中

上方落語界を代表する一人、桂文珍。その時代の動きを鋭く笑いに仕上げるセンスと、知性と庶民性を融合させたキャラクターは文珍ならでは。彼の公演は、じっくり聞かせる古典落語と、奇想天外なストーリーで会場を沸かせる術では日本一と言われています。

その桂文珍が落語家として初めて全国47都道府県ツアーに挑戦！北海道を皮切りに南は九州・沖縄まで、約半年をかけて47都道府県を巡り、締めは前人未到のなんばグランド花月10日間連続講演を実施！

今回の独演会では桂文珍の落語の世界を存分に堪能し、ご満足戴けるものとなっています。見逃すと損！大笑いしましょう。

## AGAPEstore　#12「からっぽの湖」

**3/3 月**

・場　　所／中ホール「あさぎり」　・開場／18:30　・開演／19:00
・入 場 料／全席指定　4,000円（当日500円高）　※未就学児童入場不可　託児あり　・チケット発売／発売中

＜ストーリー＞

野間口湖畔に飾られた謎の生物ノッシーの古びたオブジェ。

吸い寄せられるように集まってくる7人の男女。ノッシーに人生を潰された男たち。怪しげなオカルト雑誌の女性編集者。ファンシーに魅せられたペンションのオーナー。ハンターを取り締まる謎の鳥人間。

そこへ出戻りの女も現れて、人々のバランスはゆっくりと崩れ始める。

湖畔に繰り広げられるキッチュで可笑しな会話の中から、それぞれの破れた夢が浮かび上がってきたとき.....。

AGAPEstore新シリーズ第一弾は、笑いの詩人･桝野幸宏の新作をお届けします。

## 佐野元春 & THE HOBO KING BAND TOUR 2008 'Sweet Soul,Blue Beat'

**3/25 火**

・場　　所／大ホール「きりしま」　・開場／18:30　・開演／19:00
・入 場 料／全席指定　7,000円　※２歳以下入場不可　３～５歳以下同伴者同席（無料）　託児あり
・チケット発売／MJ友の会先行発売中　一般発売　１月13日（日）

1980年のデビュー時から、疾走感に溢れたビートに、都会で生活する若者の憂えた感情を描いた歌詞をのせた曲作りで、時代の先駆者として日本のポップ･ミュージック･シーンに大きな衝撃を与えてきた佐野元春。

「ガラスのジェネレーション」、続く「SOMEDAY」でその世界観を完成させるものの、そこに安住することなく、その後も社会的メッセージを込めた曲作りで、音楽界に大きな影響を与え続けています。

結成して10周年を経た盟友『THE HOBO KING BAND』と共に再び全国ロードへと出発した今回のツアーでは、新作からの曲を披露しつつ､佐野の80's、90'sの曲もセットリストに加わるでしょう。熱心なファンはもちろんのこと、久し振りに観る方、初めて観る方にとっても楽しめる内容となっています。

日本のロック界のトップを駆け抜けてきた佐野元春をライブで体感してみては！！

●紙への印刷
●看板制作
●ホームページ
●写真撮影

SINCE 1951 COMMUNICATION NETWORK
株式会社 都城印刷
都城市早鈴町（イオン都城店そば）

特定建設業
東和建設工業株式会社

都城市総合文化ホール


- 催し物カレンダー
- 自主文化事業 1
- チケット情報 2
- 施設案内 4
- 利用案内 5
- 施設空き状況 6
- MJ友の会
- MJハーモニー 3
- ホールサポートスタッフ
- 近隣のイベント
- 交通アクセス



- 財団法人都城市文化振興財団
- リンク
- 都城市役所
- サイトポリシー
- レストラン


# ホームページがリニューアルしました！！

http://www.0986.jp/mbunka/

都城市総合文化ホールのホームページがリニューアルされ、ますます使いやすくなりました。トップページもスッキリとして見やすくなっていますよ！

今回は、リニューアルされた部分を中心にご紹介します。

## ★お客様が求める情報提供を追加！

**1 自主文化事業**　今年度、都城市文化振興財団が主催する自主文化事業のラインナップをご紹介しています。

**2 チケット情報**　都城市総合文化ホールの１階チケットカウンターで取り扱っているチケットの情報を掲載しています。財団主催公演の他に各団体からお預かりしているチケットも販売しているので、見たい公演があればここでチケットの取扱いを確認してみてください。

**3 MJハーモニー**　MJハーモニーのバックナンバーをご覧頂けます。

## ★より分かりやすく・使いやすく改良！

**4 施設案内**　のカテゴリの中身もいろいろと変わっていますよ!!

・創作練習棟　各部屋が写真付きでご覧頂けるようになりました。部屋の広さや施設料金（部屋の利用料）、無料で使える備品や、別料金で利用可能な備品一覧と料金が掲載されています。部屋を借りる際の参考にしてください。

・座席表　大ホール・中ホールの座席表を見ることができます。自分が購入した座席がどのあたりか確認でき、公演当日への期待がますます膨らみます。

・座席プレビュー　客席の数箇所からステージを撮影した写真が掲載されており、座席をお選びいただく際の参考になります。

## ★基本機能を確認！

**5 利用案内**

・利用申し込みの流れ　各ホールや創作練習棟を借りるまでの手続きが、分かりやすく順番に掲載されています。練習室などを利用してみたいと思われる方は、是非チェックしてみてください。

・利用料金　各ホールや創作練習棟・マルチギャラリー（ホール１階のロビー）の利用料金が掲載されています。時間帯や使用目的などによって、利用料金が違ってきますのでご確認ください。

**6 施設空き状況**　ホールや創作練習棟の空き状況が一目で分かります。日にちや時間、また利用目的に応じて必要な部屋の空き状況が確認できるので、とても便利です。

このほか、ＭＪ友の会の特典などくわしい説明も掲載されていますので、是非チェックしていただき、友の会へのご入会もお待ちしています。

新しくなったホームページをどんどんご利用ください。

2 チケット情報

4 座席プレビュー

copyright © 2005. 都城市総合文化ホール .All rights reserved.

自然と健康をお届けします。 DAIRY MILK デーリィ牛乳 南日本酪農協同株式会社

都城ヤクルト販売株式会社

初心者講座

# Drama and a play

## 演劇と芝居

今回はいつもと違う切り口で講座をまとめてみました。筆者の得意分野を生かし、興味深い所を調べる中で興味深かった芝居の起源を中心にお話を展開していきます。

### ■ 演劇とは

観客を前に、俳優が舞台で身振り、せりふで物語や人物などを形象化し、演じてみせる芸術。舞台装置・照明・音楽など視覚・聴覚上の効果を伴う総合芸術。

### ■ 芝居とは

役者などが演技をすること。または歌舞伎などの興行物。
計画的に人をだますためのこしらえごと。狂言。

近代日本においては日本古来の物と西洋文化が融合し、「芝居」＝「演劇」となっているようです。「芝居」は日本固有の興行物をさすことが多いのでそこを中心にもう少し掘り下げて調べてみました。

### 芝居の起源

もともと、「芝居」とは鎌倉時代に入ってから見られる語で、当初は芝の生えている場所という現在の「芝生」の意味で用いられたり、酒宴のために芝生に座ることを意味します。それから室町時代に入って、寺の本堂などで猿楽や田楽・曲舞などの興行が行われるようになり、大衆向けに芝生を柵で囲った見物席が設けられたため、見物席を「芝居」というようになりました。

さらに江戸時代になると歌舞伎が演劇として成立し、見物席を含む劇場そのものも「芝居」というようになり、役者の演技自体も意味するようになったそうです。

### 芝居から演劇へ

西洋文化が入ってからの現代日本では、様々な趣向を凝らした演劇が主流となり、「歌舞伎」も古典的なものだけでなく、現代人にもわかりやすく素晴らしい演出が施された“スーパー歌舞伎”へと進化したものもあります。最近の演劇は観客のニーズに応じて、随分変化してきているのではないでしょうか。

舞台装置もハイテク化し、開演前、会場の中に入った瞬間から時代や国が変わったように演出されている舞台のすばらしさ。ストーリーの中に観客が引き込まれ、自分が主人公になったような錯覚におちいる演出など、非日常的な空間を創り上げるための様々な工夫が施されています。演劇は、私たちの生活に様々な刺激を与えるために日々進化をとげているのです。

情報

### 舞台照明

演劇の要はもちろん俳優の演技なのですが、それをさらに際立たせてくれるのが照明。舞台上でも悲しいシーンや怖いシーンで暗い照明を使うなど、いろいろな演出で活用されていますね。舞台は、一ヶ所ではなく、いろんな位置から照明を当てています。舞台上、床面、横、観客席側など主に４面から、効果を考え様々なテクニックを駆使しています。複雑な演出を必要とする用途には、人間の操作だけでは応じきれないため、コンピュータを内蔵した制御システムを使っています。

### 舞台化粧

舞台では、素顔のままや薄化粧では観客に対する印象が薄いため、思い切った厚化粧をする場合が多いです。筆者はヘアメイクの仕事をしているので、舞台関係のメイクの仕事も多いのですが、見せるためのメイクの面白さは一言では言い尽くせません。特にバレエのメイクは、外国人に近づけ！とばかりに立体感を強調します。ダブルラインという、はれぼったいまぶたをすっきり見せるような影を入れたり（スケーターの安藤美姫さんがよくいれている目元のメイク）、鼻が高く見えるように鼻の側面にはノーズシャドーと中心にはハイライトを入れたりします。

自然光で至近距離から見たらびっくりされること間違いないです。それが一旦舞台に立てば、平面的な和風顔も外国人になったり、歴史上の人物に見えるから不思議ですね。

（文・東 康恵）

舞台機構設備
カヤバ システム マシナリー株式会社
東京都港区芝大門２－５－５　TEL:03-5733-9441

NTTファシリティーズ

# 創作練習棟を使ってみよう！

**創作練習棟の２階には、和室があります。外から見るとどの部屋のドアも同じに見えますが、ドアを開けて入ったとたん目の前に和の空間が広がり、一瞬、ここが総合文化ホールであることを忘れてしまいそうです。**

畳室は約39畳の広さがあり、ふすまで3部屋に仕切ることも可能です。東側が全面窓になっており、障子越しに優しい光が差し込む明るい部屋です。南側には箱庭もあり、障子を開くと落ち着いた眺めが楽しめます。

定員は約40名ですが、お一人でも借りられます。広い和室を独り占めして心静かに書道の練習、なんて使い方もできるのです。

この和室の素晴らしいところは広さだけではなく、設備が充実しているところです。座卓と座布団のほか正座椅子もありますので、還暦のお祝いにも良いかもしれません。もちろん、七草、お見合いや結納などにもご利用頂けます。ただし、アルコールは禁止ですのでご注意を！

また、可動式の大きな姿見が2枚あるので、着付けの練習にも最適です。あるいは着物を着付けての踊りの練習に、一部屋分をふすまで仕切り、着付けする部屋と踊りをする部屋に分けて使っても良いでしょう。

和室の中には水回りが整っており、お湯も沸かせるようになっていてとても便利です。茶道具一式(別料金)も揃っていますので、お茶会を開いたり、茶道の練習をしたりすることもできます。

いろんな使い方のできる和室。皆さんならどんな使い方をされますか？

サニーシーリング
SUNNY SEALING

本社工場 〒885-0093 宮崎県都城市志比田町3744-1 TEL (0986) 23-9364

「人と技術のハーモニクス」

サニーシーリングは昭和57年(1982)の創業以来、粘着製品関連分野をベースに事業展開を行ってまいりました。現在、シール、ラベルの印刷加工をデザインから一貫して製造販売するシール部門と携帯電話、デジカメ、ビデオカメラ、カーナビ等の小型液晶バックライトユニット等を製造する複合加工部門があります。最近では次世代旅客機の部品なども作っております。お客様のニーズに答えながら技術開発にチャレンジしています。

# 催し物カレンダー

Event Calendar

## 1月の催し

| 日(曜) | 会場 | 行事名 | 開演 | 料金 | 主催者及びお問い合わせ先 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11(金) | 大 | 夏川りみコンサート Ticket | 19:00 | 5,500円 | 都城市文化振興財団 | 0986-23-7140 |
| 17(木) | 大 | GLAY HIGHCOMMUNICATIONS TOUR 2007-2008 | 18:30 | 完売 | 株式会社キョードー西日本 | 092-714-0159 |
| 18(金) | 大 | 都城ときめき大学講演会 | 18:30 | 会員 | 都城ときめき大学 | 0986-21-2112 |
| 19(土) | 大 | 2008　入学おめでとう大会 | 13:00 | 無料 | 宮崎日日新聞社 | 0985-26-9333 |
| 21(月) | 中 | 第２５回小・中・高生　意見発表大会 | 13:30 | 無料 | 都城市教育委員会 | 0986-23-9544 |
| 25(金) | 中 | 社員大会 | 未定 | 関係者 | 株式会社南九州クボタ | 0995-58-4373 |
| 26(土) | 中 | リズム発表会 | 9:30 | 無料 | 社会福祉法人アソカ園<br>アソカ保育園 | 0986-24-0450 |
| | 中 | ノバルティスニュートリションセミナー | 15:00 | 無料 | ノバルティスニュートリション株式会社 | 080-5059-3789 |
| 27(日) | 大 | 都城高専　第３４回定期演奏会 | 14:30 | 500円 | 国立都城工業高等専門学校 | 0986-38-1015 |
| | 中 | 「怖い製品」セミナー | 13:30 | 1,000円 | ニューウェイズ | 0986-51-0608 |
| 28(月) | 大 | 文化座「長崎ぶらぶら節」 | 18:30 | 会員 | 都城市民劇場 | 0986-21-8082 |

## 2月の催し

| 日(曜) | 会場 | 行事名 | 開演 | 料金 | 主催者及びお問い合わせ先 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2(土) | 大 | 服部克久館長プロデュース<br>アレンジャーズサミット Ticket | 19:00 | 5,500円 | 都城市文化振興財団 | 0986-23-7140 |
| 3(日) | 大 | 第１２回スプリングコンサート | 未定 | 未定 | 宮崎県吹奏楽連盟都北支部<br>(五十市中学校内) | 0986-23-0126 |
| | 中 | アニメ映画フェア２ | 10:30<br>13:30 | 900円 | 富士映画 | 092-922-2556 |
| 5(火) | 中 | 都城市青少年健全育成市民大会及び都城市家庭教育振興大会 | 10:00 | 関係者 | 都城市教育委員会<br>生涯学習課 | 0986-23-9545 |
| 9(土) | 大<br>中 | 第 33 回九州アンサンブルコンテスト | 10:00 | 1,500円 | 宮崎県吹奏楽連盟 | 090-4514-5220 |
| 10(日) | 大<br>中 | 第 33 回九州アンサンブルコンテスト | 10:00 | 1,500円 | 宮崎県吹奏楽連盟 | 090-4514-5220 |
| 11(祝)(月) | 大 | 太鼓まつり | 13:30 | 1,000円 | 南洲太鼓保存会 | 0986-37-3533 |
| 14(木) | 中 | 愛の輪のつどい<br>燈園すわらじ劇団「恍惚の人」 | 13:00 | 整理券 | (有) 大生 ダスキン都城 | 0986-23-0285 |
| 17(日) | 大 | 第４３回　都城市民音楽祭 | 未定 | 未定 | 都城音楽協会 | 0986-52-7466 |
| | 中 | 第２６回　幼児の能力コンサート | 13:00 | 無料 | エーデルワイス幼保園 | 0986-52-5834 |
| 19(火) | 中 | 平成１９年度ブロック別民生委員<br>児童委員研修会 | 13:30 | 関係者 | 都城市役所障害福祉課 | 0986-23-2980 |
| 21(木) | 大 | 都城ときめき大学講演会 | 18:30 | 会員 | 都城ときめき大学 | 0986-21-2112 |
| 22(金) | 大 | 島津亜矢コンサート「邂逅」 Ticket | 14:00<br>18:30 | S席6,500円<br>A席5,500円<br>B席4,500円 | ㈱鈴木企画 | 092-715-5260 |
| 24(日) | 大 | 都城市民吹奏楽団定期演奏会 Ticket | 13:30 | 500円 | 都城市民吹奏楽団 | 0986-52-6472 |
| | 中 | 都城クリスタルコール　第 27 回定期演奏会 | 13:30 | 1,000円 | 都城クリスタルコール | 0986-76-5405 |

※ここに記載されている情報は 12/1 現在のものです。入場料金等詳しくは主催者にご確認下さい。記載料金は前売り価格です。

※ Ticket マークの公演は総合文化ホール１階チケットカウンターで入場券をを取り扱っています。　※ マークの公演は、都城市文化振興財団自主事業です。

客席までの介添えが必要な方には、受付カウンターで介添者用の通行証をお貸ししていますので、ご利用ください。(※この通行証は、座席を確保するものではありません。)

MARUOKA presents
# 音楽の贈りもの vol.10

上田と子供たちが初めての対面！
初めて逢うおじさん（!?）
はじめての歌に、少し緊張気味。

♪アフリカ飢餓難民救済のために誕生した『We Are The world』。世界中で歌われ続ける名曲に、今回は上田正樹が作った日本語歌詞を織り交ぜて歌います♪

## 上田正樹と子供たちが歌う
# We Are The World

2008 4/6（日）

会場：都城市総合文化ホール
主催：ぎょうざの丸岡　都城市文化振興財団　後援：都城市

2004年11月にスタートした「MARUOKA presents ～音楽の贈りもの」も、お陰様で10回目を迎えます。そこで、10th Anniversaryとして、とても素敵な企画が登場します！「上田正樹が子供たちと“We Are The world”を合唱！」というもの。これは上田さんが「未来を担う子供たちに、性別や国境などを越えられる“音楽”を通じて、グローバルな感覚を持ってほしい。そして音楽の素晴らしさを伝えたい」という想いから始めた企画。今回は都城市・祝吉小学校の児童たちが、上田さんのライブの中で、一緒にステージに立つことになりました。4月の本番に向けて、現在楽しい特訓中。今回もたくさんの方をご招待する予定ですのでぜひ一緒に“We Are The world”で平和な未来を願いましょう！応募方法等、詳細は2008年1月より、ぎょうざの丸岡各店頭にて発表いたします。

# わくわくワークショップ 2007

“想像力で遊ぼう！”

## 参加者募集!!

- 対　象：幼・保年長児～小学生
- 定　員：30名（事前申込制・先着順）
- 参加費：無料

**2/3（日）**

「きて☆みて☆あそぼ」13：30～15：30
お家のひきだしに眠っている布や着るものたちに魔法をかけて、みんなでファッションショー！

＜申込方法・問い合わせ＞
参加日・児童名・年齢・保護者名・住所・電話番号を、はがき・電話・FAX・メールのいずれかの方法で財団までお申し込みください。

**主催**：財団法人都城市文化振興財団　**後援**：都城市教育委員会　三股町教育委員会
**助成**：子どもゆめ基金（独立行政法人国立青少年教育振興機構）

## 2008年もMJを宜しくお願いします！

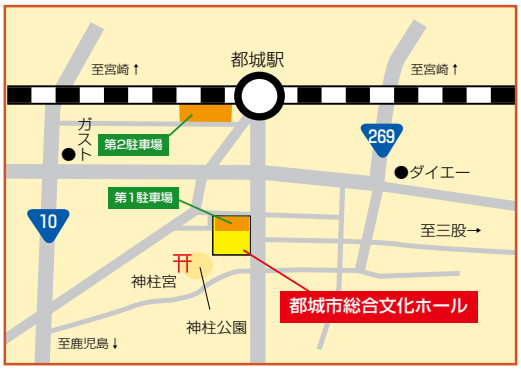
2006年10月に開館した当ホールは、おかげさまで昨年10月に1周年を迎えました。皆さま方のご支援に厚く感謝申し上げます。
これからも、さらに多くの方々にMJをご利用いただき、そして文化芸術に親しんでいただけるよう、財団スタッフ一同、日々精進しホールの管理運営に努めてまいる所存です。

皆さまのご協力・ご理解をお願いいたします。

**財団法人 都城市文化振興財団**

## ◆駐車場案内

ご案内図




駐車場に限りがございますので、MJにお越しの際は、公共交通機関のご利用、お車の乗り合わせなどご理解とご協力をお願いいたします。

| 駐車場 | 収容台数 | 駐車料金 |
|---|---|---|
| 第1 | 177台 | 1時間ごとに100円。大・中ホール利用者⇒4時間まで無料。創作練習棟利用者⇒3時間まで無料。 |
| 第2 | 159台 | |
| 神柱公園 | 約100台 | 無料（公園利用者と共用） |

MJに隣接する神柱宮境内、コンビニエンスストア敷地内ほか近隣店舗への駐車はご遠慮下さい。


都城市総合文化ホール MJ

自主発行機関誌「MJハーモニー」
第9号
平成20年1月1日

発行・編集／財団法人 都城市文化振興財団
〒885-0024
宮崎県都城市北原町1106番地100
TEL：0986-23-7140　FAX：0986-23-7143
E-mail:mjhall@0986.jp
http://www.0986.jp/mbunka/

企画編集：自主発行機関誌編集委員会
川口 涼子　津曲　愛
東　康恵　吉永 文子