Miyakonojo art & culture information

MJハーモニー

Contents

【特　　集】宝塚歌劇入門

【公演案内】MJ音楽会、キエフ・バレエ

◇　初心者講座「声楽～ソプラノ～」

◇　利用者の声「川口三栄子ダンシングスタジオ」

◇　施設紹介～もっと気軽にMJに来てみませんか？

第7号

2007.Sep

都城市総合文化ホール自主発行機関誌［MJハーモニー］　発行／財団法人 都城市文化振興財団

宝塚歌劇入門

これを読んで 宝塚歌劇 宙組『バレンシアの熱い花 /宙 FANTASISTA!!』を観に行こう！

宝塚歌劇団って？？

宝塚歌劇は、1911 年に、宝塚新温泉と呼ばれる遊園地を箕面有馬電気軌道（現・阪急電鉄株式会社）が設立しました。旅客誘致企画として、少女のみの出演者による「宝塚唱歌隊」が組織され、1914 年 4 月 1 日に初演を行い、歌と踊りによる華やかな舞台を訪れる観光客に披露したそうです。

1919 年には、宝塚音楽歌劇学校を設立、学校組織を母体とした「宝塚少女歌劇団」が誕生しました。

1921 年には観客の増加に対応し、花組と月組が誕生し宝塚歌劇の黎明期を支えました。

1924 年 7 月に、3,000 人を収容することのできる宝塚大劇場がオープンし、それに合わせて雪組が誕生、各組が 1 ヶ月ごとに交代で 12 回の常時公演を行うというスタイルが確立しました。

日本で一番最初に「レビュー」を取り入れたのが、宝塚歌劇でした。当時西欧諸国で流行していた、舞台芸術を取り入れて上演したことは、昭和初期の日本文化においては斬新な試みでした。

1927 年に上演された「モン・パリ」は、主題歌である「～うるわしの思い出モン・パリ～♪」が流行歌となりました。

1930 年代、歌、ダンス、化粧など、何もかもが斬新でオリジナリティにあふれたステージは、宝塚レビューは一つの完成形といえるでしょう。この頃、ドイツやイタリア、アメリカなど各国でも公演が行われました。

それ以降、戦時下での上演は中止されますが、歌劇団は移動隊を組織して各地で慰問公演を行いました。1944 年 3 月には、宝塚大劇場と東京宝塚劇場が閉鎖され、戦後も両劇場の接収が解かれるまで 10 年以上かかったそうです。

1950 年初頭には、宝塚歌劇ブームが再燃し、日野八千代、寿美花代ら人気スターを輩出して、パワフルな舞台が繰り広げられた他、演出家・高木史朗は現代日本を題材にしたミュージカルやシャンソン･ショーなどで、奇才ぶりを発揮したのもこの時代でした。

1960 年代は、作品作りに海外の力を取り入れるようになり、宝塚歌劇に格段のダンス技術の向上がもたらされ、初のブロードウェイ作品に挑戦するための礎となりました。

1970 年代には、かの名作「ベルサイユのばら」が上演され、日本芸能史上空前の大ブームになりました。観客動員数も 140 万人を数え、まさに宝塚の黄金時代といえるでしょう。

1980 年代は、芸術祭での受賞が相次いだ時でもあり、舞台芸術として非常に優れた内容であることが認められた時期でもあります。中でも、15 年の沈黙をやぶって 1989 年に「ベルサイユのばら」が再演され、たちまち大ヒット。総動員数 229 万 8 千人を数えるという記録をうち立てました。

1992 年には 70 年近くにわたり愛されてきた旧宝塚大劇場が閉場されましたが、翌 1993 年には新･宝塚大劇場として生まれ変わりました。

1995 年 1 月 17 日､近畿地方一帯を襲った｢阪神･淡路人震災｣により、宝塚歌劇のホームステージ宝塚大劇場は、閉鎖を余儀なくされ、懸命の復旧工事が行われることとなりました。3 月 31 日には、大劇場での公演が再開しました。震災の悲しみと苦しみを乗り越え、宝塚歌劇は次々と作品を発表し被災者のみならず、日本中の人々に勇気と感動を与えました。

1997 年には東京宝塚劇場が閉場しましたが、翌年には 65 年振りに宙組が誕生し、2001 年には、関東における宝塚歌劇の拠点となる新しい東京宝塚劇場がオープンしました。

そして、2004 年、宝塚歌劇は創設より 90 周年を迎えました。

本公演の『バレンシアの熱い花』『宙　FANTASISTA！！』の詳細については最終ページに掲載

Event Guide 【事業告知・公演案内】

開館1周年記念プレコンサート MJ音楽会 2007

10/3 水

・場　　所／中ホール「あさぎり」　　・開場／18:30　　・開演／19:00
・入 場 料／全席自由　2,000円　（当日500円高）
・チケット発売／発売中　　※未就学児童入場不可　託児あり

＜出演者＞　黒木真弓（ソプラノ）、山内達哉（ヴァイオリン）
大形真弓、斉藤志帆、坂元亮子、三角ちほか（ピアノ）

★黒木真弓（ソプラノ）

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科独唱科修了。
二期会オペラスタジオ第３７期マスターコースを優秀賞にて修了後、国際ロータリー財団奨学生として渡伊。イタリアで数々の公演に出演し、各方面より好評を得る。１０月には、東京芸術劇場、サントリーホールにてチャイコフスキーのオペラ「イオランタ」にラウラ役で出演予定。来年５月には東京のサンパール荒川大ホールにおいてショスタコービッチ作曲「ムツェンスク郡のマクベス婦人」に主役カテリーナに抜擢されるなど、今後日本での活動にも期待されている。

★山内達哉（ヴァイオリニスト・作曲家・音楽プロデューサー）

宮崎県都城市出身。桐朋学園大学短期大学部音楽科、専攻科をヴァイオリンで卒業。同短期大学の研究科をヴィオラ専攻修了。
現在は全国各地で自作自演を中心にポップスからクラシックまで幅広いジャンルで演奏活動を行う。
また、幼稚園、小学校、養護学校、老人ホームなどへの訪問コンサートや、直木賞作家　志茂田景樹氏率いる『よい子に読み聞かせ隊』のヴァイオリン兼作曲担当として読み聞かせ活動など、ボランティア活動を行う。

キエフ・バレエ「くるみ割り人形」 ~タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ~

12/20 木

・場　　所／大ホール「きりしま」　　・開場／18:30　　・開演／19:00
・入 場 料／全席指定　ＳＳ席／12,000円　Ｓ席／10,000円
Ａ席／　8,000円　Ｂ席／　6,000円（当日500円高）
・チケット発売／発売中　　※未就学児童入場不可　託児あり

近年、日本でも「バレエ」に対する注目は年々高まっています。音楽、演劇、舞踊、美術・・・それらが一体となった、オペラと並ぶ総合芸術として人々に認知されているバレエは、高い人気を誇ります。
キエフ・バレエ団とは、１４０年もの歴史と伝統が息づく、ウクライナの首都キエフで育まれてきた名門バレエ団です。ボリショイ、マリインスキー劇場と共に世界を圧巻してきた旧ソ連邦バレエの至宝と謳われています。難関とされているキエフ・バレエ学校から優秀な卒業生のみを受け入れ、高い芸術レベルを維持しています。
ウクライナのアイデンティティともされる国民的詩人「タラス・シェフチェンコ」の名を戴いた同劇場は、ロシア・バレエ（旧ソ連）の伝統を保ちつつも現代作品にも果敢に挑戦し、高い評価を得てきました。ウクライナにおいて、数々の歴史を乗り越えてきた不屈の精神力に基づき、幅広い活動を続けています。
中でも今回全国各地で上演する『くるみ割り人形』『白鳥の湖』『ライモンダ』は純正たるクラシック・バレエを大の得意とするこの劇場の独壇場ともいえるレパートリーです。
レベルの高いソリストが次々と登場し、極上のバレエで魅了する　「キエフ・バレエ～タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ～」の公演に、どうぞご期待ください。

施設紹介

もっと気軽にMJに来てみませんか？

グランドオープンから約 11 ヶ月、スタニスラフ・ブーニン氏、葉加瀬太郎氏など、県外はもとより遠く海外からも素晴らしい出演者の方々がＭＪにきてくださっていることは皆様もご存じのとおりです。では、ＭＪは、もっと身近な人達がたくさん利用し、出演しているということはご存じでしょうか？　都城には芸術を愛する人がいっぱいいて、歌やダンス、芝居など頑張って活動しているのです。催し物カレンダーを見て頂くと、そういった方々の催し物がいろいろ開催されているのがわかります。

コンサートのチケットというと「料金が高い」というイメージがあるかもしれませんが、実は低料金で鑑賞できるものがけっこうあります。なかには無料というものも！

たとえば、これからのシーズンですと、自衛隊吹奏楽部による「市民と自衛隊のつどい」、都城北諸県地区の全小・中学校の代表である子ども達が集まって合唱を披露する「都北小・中学校音楽大会」。どれも無料で鑑賞できます。

低料金で鑑賞できる催し物では、10 月に第７回を迎える、県外や海外などで活躍する都城出身の音楽家による「盆地の音楽家シリーズ」、各中学校や各高校の吹奏楽部の定期演奏会（無料の学校もあります）など。そして、12 月には、都城圏域の歌い手や踊り手が一同に集まる歌と踊りの祭典「みやこんじょ讃歌」も予定されています。日舞･邦楽･洋舞など約 40 団体が集まり、２日間にわたって開催される、約 30 年続く伝統ある祭典です。

この他にも芸術の秋らしい催し物がたくさん企画されています。是非、催し物カレンダーなど、チェックしてくださいね。

Information
ご利用案内・チケットカウンター

施設についてわからないことがあったら、ご利用案内・チケットカウンターへ。正面玄関入ってすぐ右手の奥にあります。

こちらでは、催し物カレンダー（ｐ５掲載）の中で Ticket 印がついた催し物のチケット購入や、施設利用予約、友の会の入会手続きができます。近隣会館で行われる催し物のチラシなどを置いているほか、インターネット（30 分 100 円）も利用できるなど便利な快適空間。利用時間も５月から延長され、9：00 ～ 19：00 になりましたのでお勤めの方もご利用しやすくなりましたよ。
お問い合わせは **0986-23-7140** まで。

催し物カレンダー

Event Calendar

9 月の催し

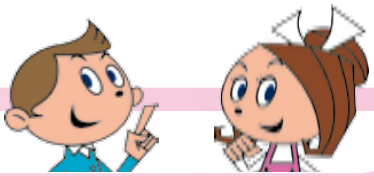
日(曜)	会場	行事名	開演	料金	主催者及びお問い合わせ先	
2(日)	大	米良美一コンサート	15:00	1,500円	㈳都城青年会議所	0986-23-0502
3(月)	大	都城泉ヶ丘高校　都泉祭	未定	関係者	都城泉ケ丘高校	0986-23-0223
	中	建設業者研修会	13:30	関係者	宮崎県県土整備部管理課	0985-26-7176
4(火)	大	都城泉ヶ丘高校　都泉祭	未定	関係者	都城泉ケ丘高校	0986-23-0223
	中	介護保険事業者等集団指導	13:30	関係者	宮崎県高齢者対策課	0985-26-7058
8(土)	大	都城西高校　葵碧祭	未定	関係者	都城西高校	0986-23-1904
9(日)	大	八日会学会	未定	関係者	社団法人八日会	0986-25-1313
	中		未定			
	中	日本の青空　上映会	15:00 19:30	無料	都城・きたもろ9条の会	0986-22-4414
16(日)	大	第1回愛のチャリティショー　あかりの会	10:30	1,000円	宮崎県心身障害児(者)を守る会	0985-25-4613
17(月)	大	千昌夫コンサート Ticket	18:30	A 5,500円 B 5,000円	㈶民主音楽協会	092-629-3050
20(木)	大	都城ときめき大学　講演会	18:25	会員	都城ときめき大学	0986-21-2112
30(日)	中	MJ音楽会ワークショップ	未定	要問合	㈶都城市文化振興財団	0986-23-7140

10 月の催し

日(曜)	会場	行事名	開演	料金	主催者及びお問い合わせ先	
1(月)	大	都城市民劇場 文化座「瞽女さ、来てくんない」	18:30	会員	都城市民劇場	0986-21-8082
3(水)	大	MJ音楽会2007	19:00	2,000円	㈶都城市文化振興財団	0986-23-7140
4(木)	大	九州地区商工会 青年部 合同研修会	未定	未定	宮崎県商工会青年部連合会	0985-24-2185
5(金)	大	九州地区商工会 青年部 合同研修会	未定	未定	宮崎県商工会青年部連合会	0985-24-2185
	中	第7回盆地の音楽家シリーズ	19:00	1,000円	都城音楽協会	0986-52-7466
7(日)	中	万代ホーム講演会	13:00	関係者	万代ホーム	0986-26-1123
9(火)	大	島田洋七　お笑いトークショー Ticket 「がばいばあちゃんに贈られた宝物」	18:30	2,800円 (当日3,000円)	カルチャークラブ西日本	099-220-3069
13(土)	大	都城市総合文化ホール開館1周年記念 NHK宮崎放送局開局70周年記念 「BSおかあさんといっしょ」ファミリーコンサート	11:00 14:30	A 2,500円 B 2,000円	NHK宮崎放送局	050-5541-8600
14(日)	中	神無月公演（仮）	未定	未定	NPO法人劇団三喜	0986-22-3208
16(火)	大	都城ときめき大学　講演会	未定	会員	都城ときめき大学	098-21-2112
19(金)	大	都城市合同金婚式	10:00	関係者	都城市健康長寿課	0986-23-3102
25(木)	中	2007火山砂防フォーラム	13:30	関係者	都城市維持管理課	0986-23-2752
26(金)	中	ｳｨｰﾝ・ﾓｰﾂｧﾙﾄｳﾑ・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ音楽会	13:30	関係者	宮崎県立都城農業高校	0986-22-4280
27(土)	大	市民と自衛隊のつどい	18:00	無料	宮崎県自衛隊協力会都城市支部	0986-23-2510
	中	日伊科学技術交流会　都城フォーラム	未定	関係者	南日本酪農協同㈱	0986-38-2301
28(日)	大	都城歌謡音楽連盟音楽祭	18:00	未定	ヒロ歌謡教室	0986-26-6855
	中	平成19年度 第35回 宮崎県こども会育成大会	9:30	関係者	都城市子ども会育成連絡協議会	0986-25-2887
29(月)	大	水前寺清子一座　特別公演 Ticket	14:00 18:00	S 6,500円 A 5,500円	ソワード㈱	099-223-8005
30(火)	大	祝吉中学校区人権フェスタ	未定	関係者	都城市教育委員会	0986-23-2111
	中	宮崎クボタ　創立記念式典	未定	関係者	㈱宮崎クボタ	0985-51-2221

※ Ticket 印のついたものは、ホールチケットカウンターでチケットを取り扱っています。　※ MJ 印のついた公演は、都城市文化振興財団自主事業です。
※ 9/1 現在のスケジュールです。詳細は主催者に確認して下さい。

VOICE ～利用者の声～



～大ホールの利用者に聞いてみました～

突撃レポート!!

今年３月にスタジオの２５周年記念公演「ステッピングアウト」を大ホールで披露された「川口三栄子ダンシングスタジオ」の川口三栄子先生と、インストラクターの川口琴子先生にお話を伺いました。

～利用した感想～

・スタッフが親切で、またしっかりしていて使いやすかった。
・とても素晴らしいホールだし、踊りやすい舞台で感動した。
・舞台設備や舞台装置がとても充実していて、使いこなせないくらいだった。自分達にはもったいないくらいだった。

○ 利用予定者へのアドバイス

・今回は出演者が多かったので、楽屋が狭く感じられた点、楽屋側のトイレが少ない点、また１階と２階の楽屋を使ったが、階が違うとコミュニケーションがとりにくかった点など、舞台裏での使い方に工夫が必要だった。

スタジオには現在４歳から５０歳代の約７０名がレッスンに通っているそうです。公演やイベントに出演することで、生徒さんたちが色々な人と接し、相手のことを考え、思いやりのある子に変わるそうで、生徒さんが成長していく姿を見るのが一番うれしいとおっしゃっていました。「ダンスを通じて、ダンサーだけではなく人を育てている」のだなと強く印象に残りました。

ＭＪでは、今度中ホールを使って小さめな発表会ができればと夢を語ってくださいました。客席とも近いしお客様を巻き込んだ形の公演ができたらなと、アイデアはどんどん広がっているようです。その夢が実現される日を楽しみに待ちたいと思います。

ソプラノ
Soprano

ソプラノはオペラや音楽のパートの中で一番高い音域のことをいいます。声楽では主に主旋律を歌います。そして、現在上演されているオペラなどのヒロイン役の多くはソプラノの音域に設定されているので、言葉が分からなくてもある程度、内容が理解できるようです。一口にソプラノといっても、さまざまな種類があり、コロラトゥーラ・ソプラノ、ソプラノ・リリコ、ドラマティック・ソプラノ、メゾソプラノといった声の質に応じて細かく分かれています。

コロラトゥーラ・ソプラノはソプラノの中でも一番高い音域です。軽く非常に高音で、技巧的な曲を歌えるソプラノのことを言います。ドニゼッティ作曲「ランメルモールのルチア」のルチア役などが有名です。

ソプラノ・リリコはさまざまな声質、歌唱法のソプラノが含まれますが、中でもよく通る声の歌手に使われる呼び方です。プッチーニ作曲の「マダム・バタフライ」の蝶々夫人役などに適した声だと言われています。

ドラマティック・ソプラノは低音に伸びのあるソプラノです。リヒャルト・シュトラウス作曲の「エレクトラ」のエレクトラ役などに適しています。

メゾソプラノはアルトと音域は大体同じですが、声の伸びに違いがあります。また、オペラなどではヒロインの敵役かサブの役を受け持つことが多いようです。ヴェルディ作曲「アイーダ」のアムネリス役などが有名です。

ソプラノの歌手と聞いて真っ先に思い出すのは、マリア・カラスという人も多いのではないでしょうか。マリア・カラス（1923～1977）は 20 世紀のプリマドンナとして現在でも多くの人々に称えられています。当時あまり上演されていなかったロッシーニやドニゼッティの作品を積極的に歌ったという功績も認められており、彼女の残した録音はすべて最高の出来だといわれています。

ソプラノは基本的には女性の音域として一般的に知られていますが、過去にはカストラートと呼ばれる男性ソプラノ歌手も存在しました。カストラートの多くは一族が代々務めていたようです。しかし、現在ではもうカストラートと呼ばれる一族はいなくなりました。その一族ではないのですが、成人男性の中で稀にソプラノの音域を出せる人がいます。現在はソプラニスタと呼ばれ、世界に数名存在します。その一人が岡本知高さんです。世界に数名と呼ばれているソプラニスタの一人が同じ国にいるというのは不思議な偶然です。機会があったら、数少ない男性のソプラノの歌声を聞いてみるのもいいですね。

情報「おすすめ CD」

ソプラノ歌手は大変人数が多いので、今回はこのコーナーで紹介したマリア・カラスと岡本知高さんのＣＤをいくつか紹介します。

マリア・カラス
「ベスト・オブ・マリア・カラス」
「永遠のディーヴァ（没後３０年ベスト）」
などの他にも、たくさんのベスト版がＤＶＤ付で出ています。

岡本　知高
「ソプラニスタ・ザ・ベスト」
「旅立ちの日に」
などがあります。どちらもオペラの曲ばかりではなく、卒業式に歌う曲や美空ひばりさんの歌など、誰もが一度は聞いたことがある曲も含まれています。

NTTファシリティーズ
MJ友の会 会員随時受付中 年会費2,500円
会員先行販売、割引、ポイント加算など特典あり！

ミュージカル・ロマン『バレンシアの熱い花』

作・演出／柴田侑宏　演出／中村　暁

■解説『バレンシアの熱い花』

19 世紀初頭のスペインの一地方、バレンシアの領主ルカノール公爵の居城。側近達が集まり何事かを相談をしている。退役軍人のレオン将軍に不穏な動きがあるというのだ。その協議中、前領主の妻セレスティーナ未亡人が、重税に苦しむ市民達の実情を訴えにやって来る。しかしセレスティーナの訴えは聞き入れられず。

セレスティーナの息子フェルナンド・デルバレスが、将軍の要請で駐屯地から戻って来た。フェルナンドの父はルカノールによって暗殺されたという証拠の手紙が発見された。ルカノールの横暴振りに加え、父の暗殺事件を知ったフェルナンドは復讐を誓う。そのためにまず遊び人を装い、許婚者のマルガリータにも結婚の延期を告げる。

ルカノールの城では、今日も夜会の最中。公爵の甥ロドリーゴ・グラナドスの後を追って、ルカノールの後添えシルヴィアが出て来る。シルヴィアはロドリーゴの恋人であったが、シルヴィアの父が反逆罪で捕らえられ、父を救う条件としてルカノールは強引にシルヴィアを後添えにしたのだ。押え切れない憤りを感じるロドリーゴ。そんな彼をフェルナンドが街の酒場へと誘う。

酒場では、ラモンとイサベラがフラメンコを踊っている。別室でフェルナンドはロドリーゴに協力を求める。そこに二人の会話を立ち聞きしている者がいた。ラモンである。二人は秘密を聞いたからには仲間に入るべきだと詰め寄る。だがラモンは断る。二人は黒い天使と名乗り、ルカノール一派を一人ずつ亡き者にしていく。シルヴィアやマルガリータは二人の様子が変化したことに胸を痛めた。しかし陰ながらフェルナンドを愛するイサベラだけは、彼の実体を見抜いていた。ある日、ラモンの妹ローラがルカノールの部下に銃殺される事件が起きる。ラモンは仲間に加えてくれと申し出る。

決戦の時がきた。フェルナンドはレオン将軍や義勇軍を従え、城に乗り込む。三人の目的は達成されるのか・・・・・。そして、それぞれの恋の行方は・・・・・。

コズミック・フェスティバル『宙　FANTASISTA ！！』

作・演出／藤井大介

■解説『宙　FANTASISTA ！！』

宇宙に王子が誕生し、宇宙一周の旅へと出掛ける。月、水星、木星・・・・・そして太陽。それぞれの星をイメージした場面で展開される、誕生１０周年を迎える宙組の記念すべき公演、そして新生宙組スタートの公演に相応しい、新鮮で、エネルギッシュな「宙」をテーマにしたショー作品。

◆チケットカウンターの御案内

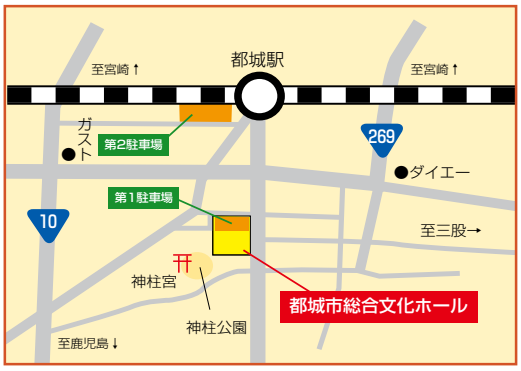
チケットカウンターでは、財団主催以外の公演やイベントのチケットも取り扱っています。ぜひご利用下さい。

催し物名	公演日 開演時間 会場	入場料（前売）	主催者
千昌夫コンサート 2007	9月 17 日 開演 18：30 大ホール	全席指定 A席　5,500 円 B席　5,000 円	MIN-ON 宮崎 0985-27-8941
佐賀のがばいばあちゃん 島田洋七トークショー	10 月 9 日 開演 18：00 大ホール	全席指定 2,800 円 （当日 3,000 円）	カルチャークラブ西日本 099-220-3069
水前寺清子一座 特別公演	10 月 29 日 【昼】開演 14：00 【夜】開演 18：00 大ホール	全席指定 S席　6,500 円 A席　5,500 円	ソワード（株） 099-223-8005
天童よしみコンサート きらめき 35Anniversary	11 月 30 日 【昼】開演 14：00 【夜】開演 18：30 大ホール	全席指定 S席　7,500 円 A席　6,500 円 B席　5,500 円	（株）鈴木企画 0985-20-5010

※入場料は前売り表示となっております。当日料金は異なる場合がございますのでご注意下さい。
※チケットカウンターでお預かりしている座席は限りがございます。また、各公演の詳細については、それぞれの主催者にお問い合わせ下さい。

◆駐車場案内

ご案内図



MJ は、市街地の中にあり、第１駐車場約 180 台、第２駐車場約 150 台と十分な駐車場のご用意は難しく、お客様には大変ご迷惑をおかけいたします。お早めのご来場や公共交通機関のご利用、お車の乗り合わせなど御理解と御協力をお願いいたします。

また、隣接する神柱宮境内、コンビニエンスストア敷地内への駐車はご遠慮下さい。
（ホール駐車場、神柱公園内駐車場をご利用下さい）

ダイエー臨時駐車場は、工事のため、９月３日から使用できません。悪しからずご了承下さい。

都城市総合文化ホール

自主発行機関誌「MJハーモニー」

第７号
平成19年９月1日

発行・編集／財団法人 都城市文化振興財団
〒885-0024
宮崎県都城市北原町1106番地100
TEL：0986-23-7140　FAX：0986-23-7143
E-mail:mjhall@0986.jp
http://www.0986.jp/mbunka/

企画編集：自主発行機関誌編集委員会
川口 涼子　津曲　愛
東　康恵　吉永 文子