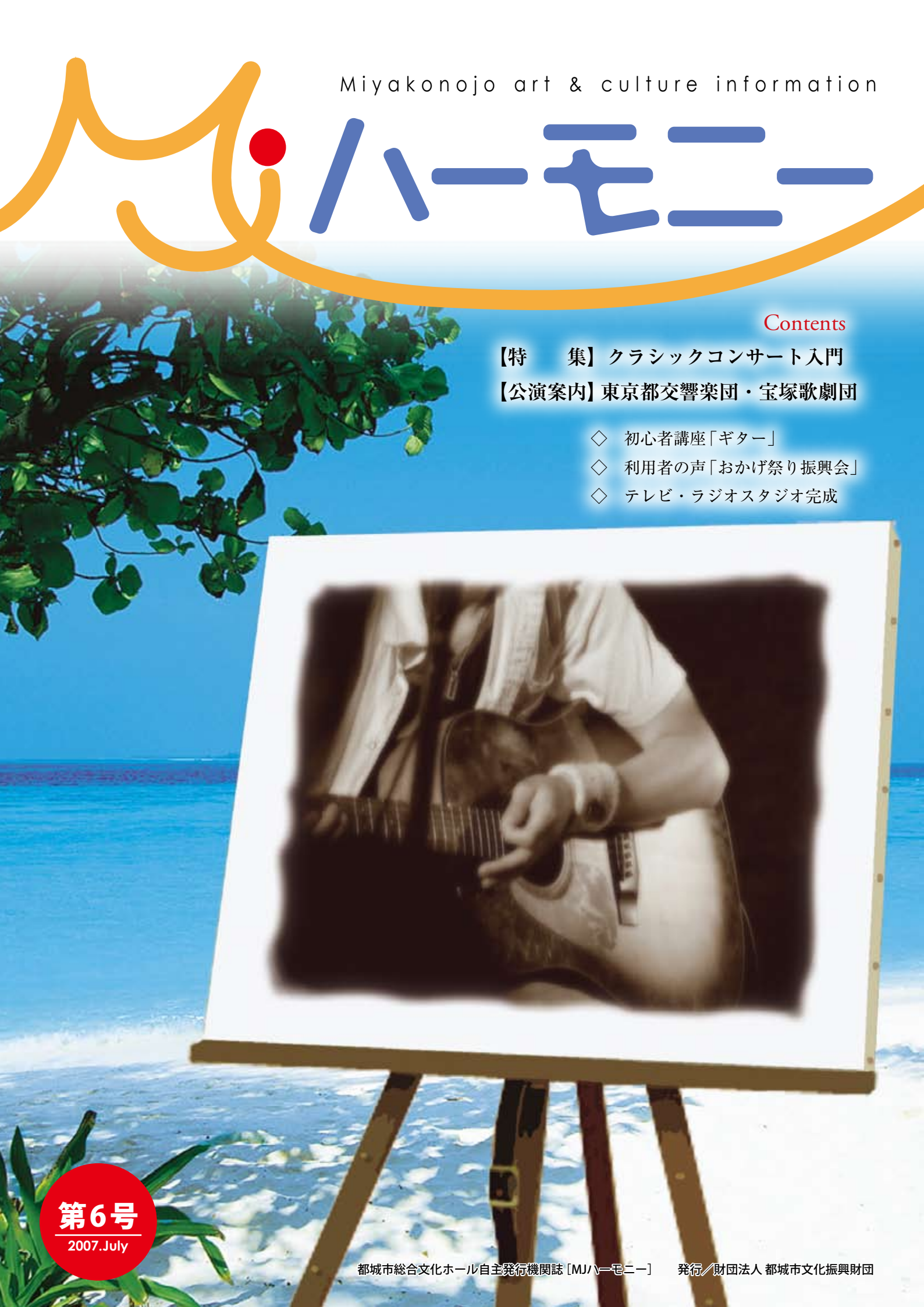
Miyakonojo art & culture information

MJハーモニー

Contents

【特　　集】クラシックコンサート入門
【公演案内】東京都交響楽団・宝塚歌劇団

◇　初心者講座「ギター」
◇　利用者の声「おかげ祭り振興会」
◇　テレビ・ラジオスタジオ完成



第6号
2007.July

都城市総合文化ホール自主発行機関誌［MJハーモニー］　発行／財団法人 都城市文化振興財団

クラシックコンサート入門

これを読んで東京都交響楽団「世界音楽の旅」を観に行こう！

♪オーケストラ？

オーケストラ（管弦楽団）とは、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器、編入楽器（ハープやピアノ等）からなる編成による音楽を演奏する団体のことをいいます。（弦楽器がないものは吹奏楽団）　編成は、その曲の時代や作品によって演奏者の人数や楽器の種類が変わってきます。なかには現在音楽史上では約 200 名近い大規模編成の曲もあります。

♪楽曲の種類を知ってみよう

演奏する楽曲にもいろいろな種類があります。楽曲が何曲かに分かれており管弦楽のための大規模な楽曲を交響曲、１つの標題を持ち単独の楽章で構成されている楽曲を交響詩、それぞれテーマをもった３つ以上の曲を合わせ１つの作品となる組曲、他にも協奏曲や狂詩曲、序曲など多くの種類があります。

♪オーケストラの活動を支える人

オーケストラを支える人達の中に指揮者はもちろん、インスペクター、ライブラリアン、ステージマネージャーと呼ばれる人達がいます。各楽団によって仕事内容は異なるようですが、インスペクターとは指揮者・ソリスト等への連絡対応、練習会場の準備、演奏家のスケジュール調整等を行います。ライブラリアンとは簡単に言うと楽譜を管理する人。公演に関わる全ての舞台の準備及び進行を行う人をステージマネージャーといいます。

♪いい席はどこ？

コンサートによってＳ、Ａ、Ｂ席などの席種が設定されています。いい席はどこ？となると、音響面ではやはり一番お値段のいいＳ席、演奏側もホール側もお薦めする場所から順に席種は設定されます。そうはいっても、ホール自体は音響を考えて設計されていますので、Ｂ席だからといって決して音響が悪いものではないのです。最前列に座り演奏者を間近に感じるもよし、横から違った角度で聴くもよし・・・皆さんの気になる席、好きな席でコンサートを楽しむのが一番いい席ですよ。

♪いよいよ開演！でもその前に・・・

気持ちよくコンサートを楽しむためには、皆さんの一人ひとりの心掛けが大切。一番気になるのが音、演奏中にカバンや袋などをガサガサするのはＮＧ！携帯電話など音が鳴る物は、開演前にもう一度チェック！演奏家はもちろん周りの人までも気になってしまうものです。また写真撮影、録音もできません。コンサートは日常と非日常が織り交ざった空間です。リラックスしてコンサートを楽しみたいのに不愉快な思いをするのはイヤですよね。

♪ Good Item

コンサート中、ホールが寒いなと感じることはないですか？寒いと集中力が途切れてしまうもの。そんな時に役に立つのがストール。オーケストラのような楽器を使うコンサートの場合、その日の天候等も考え、楽器にとって一番いい状態をつくるために一定の湿度を保つよう空調が設定されています。ストールのように即座に肩や足にかけられる物があると、寒さを気にすることなく公演を楽しむことができます。

♪いよいよ開演。演奏者が出てきたけど・・・

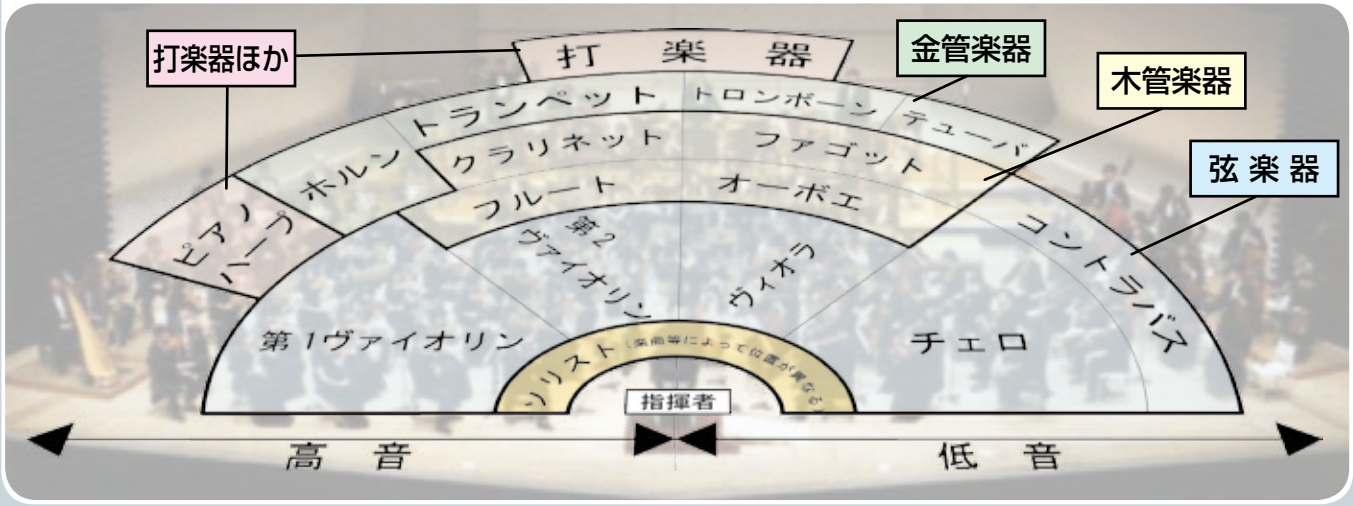
演奏者の人達って、なんでみんな黒服なんでしょうか？ソリストや公演によっては黒服ではありませんが、クラシック演奏者は燕尾服やタキシードといった礼服を着て演奏しています。音楽史上、確認される初めてのクラシック音楽は宗教曲。演奏を聴いていただく相手が初めは神様、そして時代が経つにつれ王様や貴族だったので礼服を着て演奏し現在に至っているのです。

♪指揮者が出てきていないのに音が鳴り出した?!

開演前に音を出しているのは、オーケストラ全員でピッチを合わせているから。コンサートマスターがオーボエ奏者に合図をだし、標準音であるＡ（ラ）音を響かせオーケストラ全体の音を合わせ、準備ができたら指揮者を迎え演奏が始まります。一般的に、第１ヴァイオリンの首席奏者をコンサートマスターといって演奏をまとめ、指揮者に協力して様々な指示を出します。指揮者に一番近い席に座っていて、時には演奏前、演奏後と指揮者と握手をしている方がその人です。

♪感動！でも拍手していいのかな・・・

何楽章もの曲の場合、全楽章終わって拍手というのが一般的ですが、感動したら途中で拍手しても恥ずかしいことではないですよ。また、曲が終わったあとに席から立ち上がって拍手したり何か叫んでいる人を見たことありませんか？叫んでいる言葉は「ブラヴォー！」、演奏家へ対しての讃辞をイタリア語で言ったものです。気持ちを抑えることはありません！素直な気持ちで拍手した方が演奏家も嬉しいものです。



Event Guide 【事業告知・公演案内】

東京都交響楽団が贈る「世界音楽の旅」

8/28 火

・場　　所／大ホール「きりしま」　・開場／18:30　・開演／19:00
・入 場 料／全席指定　S席／5,000円　A席／4,000円　B席／3,000円
学生席（A席エリア）／2,000円　（当日500円高）
※未就学児童入場不可　託児（有料）あり

ソリスト　**押尾コータロー　・　木村　大**

「クラシック音楽はなんだか難しくて分からない」けれど、モーツァルトブームやＴＶドラマ「のだめカンタービレ」がきっかけになって、ちょっと気にはなっている・・・という方も少なくないはず。そこで、今回はいつもとは違った趣のコンサートを企画しました。

国内屈指のオーケストラである東京都交響楽団が、世界の名曲を巡る旅にあなたを誘います。ダイナミックなオーケストラサウンド、そして、ドイツのヴュルテンブルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督の飯森範親のタクトさばきから新たなクラシック音楽の魅力を発見してください。

本公演のソリストは圧倒的な人気・実力を持つ木村大と押尾コータロー。魅力ある指揮者、ソリストとオーケストラの競演、ご期待ください。

都響

都響メンバーによるアクティビティコンサート

催 事 名／ホルン四重奏＆チェロコンサート　**開 催 日**／平成１９年７月２１日（土）
開　　演／ 13:00　**場　　所**／ウエルネス交流プラザ　ラウンジ
出　　演／田中雅弘（都響主席チェロ奏者）　笠松長久（都響主席ホルン奏者）西條貴人（都響主席ホルン奏者）　ほか

宝塚歌劇 宙組「バレンシアの熱い花／宙　FANTASISTA！」

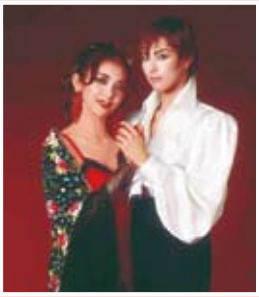
11/23 金(祝)

・場　　所／大ホール「きりしま」【昼の部】　・開場／13:30　・開演／14:00
【夜の部】　・開場／17:30　・開演／18:00
・入 場 料／全席指定　S席／6,500円　A席／5,000円　（当日500円高）　※３歳未満入場不可　託児(有料)あり
・チケット発売／ＭＪ友の会先行発売　８月５日（日）　一般発売　８月１９日（日）

『バレンシアの熱い花』は、1976年に個性あふれる出演者を擁した月組により上演され、大好評を博した作品の初の再演。19世紀初頭のスペイン・バルセロナを舞台に、復讐と恋を描いたスケールの大きいミュージカル作品です。大和悠河(やまとゆうが)・陽月華(ひづきはな)の宙組新主演コンビのお披露目公演という点でも期待大。

一方『宙　FANTASISTA！』は、誕生10周年を迎える宙組の記念すべき公演で、新生宙組スタートの公演にふさわしく、新鮮でエネルギッシュなショー作品です。

宮崎県では５年ぶりとなる宝塚公演、ぜひお見逃しなく！！


陽月華・大和悠河

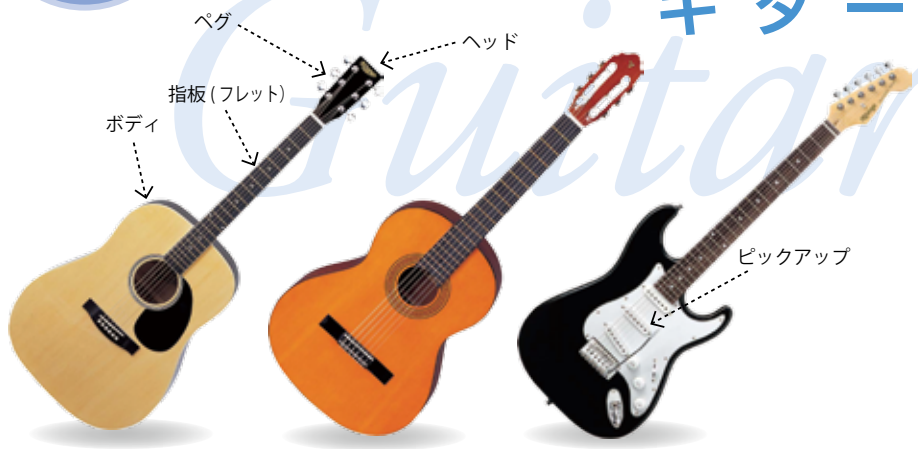
〈開催決定〉

催事名／キエフ・バレエ　～タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ～
開催日／平成１９年１２月２０日（木）
開　演／１９：００（開場１８：３０）
場　所／都城市総合文化ホール　大ホール「きりしま」
※チケット発売日、料金等の詳細は８月１日に発表します。

世界的に有名なウクライナのキエフ・バレエの開催が決定しました。詳しくは次号でお知らせいたしますので、お楽しみに！

初心者講座

ギター



アコースティックギター　クラシックギター　エレキギター

8月28日、MJでは東京都交響楽団のコンサート「世界音楽の旅」が開催されます。オーケストラのコンサートですが、ゲストとして日本人ギタリスト、押尾コータローさんと木村大さんが演奏されます。オーケストラとギターのコラボレーションという初の試みが楽しみにされるところです。

ギターはとても身近な楽器ですが、どういう楽器なのでしょうか?今回の初心者講座ではギターについて調べてみました。

ギターとは？

撥弦（はつげん）楽器の一種。古代ギリシャの楽器「キタラ」が先祖と言われており、その後いくつかの形を経て、1800年前後に現在のギターの形が普及・定着しました。

音量の増幅を目的とした胴（ボディ）と、指板や弦などがあり、音程のコントロールを容易にする棹（ネック）、チューニングをするためにペグ（糸巻き）が取り付けられているヘッドから構成されています。

ボディは両側にくびれを持った8の形をとり、裏側が平らで側板がついています。弦は6本で、演奏時にギターを持った時の上側の弦が一番太く（音域が低い）、下に向かって順に細く（音域が高く）なります。

ギターで有名な曲には映画「禁じられた遊び」でナルシソ・イエペソが演奏し、「禁じられた遊び」として有名なスペイン民謡「愛のロマンス」（学生時代音楽の授業で演奏した方も多いのでは？）やロドリーゴ作曲の「アランフェス協奏曲」などがあります。

ギターの種類

ギターはその作りや構造で何種類にも分かれていますが、今回は一般的によく見られるアコースティックギター・クラシックギター・エレクトリックギター（エレキギター）の3種類を紹介します。

アコースティックギターとクラシックギターは電気を使わない点でとても似ていますが、アコースティックギターは銅が主体の合金でできたブロンズ弦やスチール弦を使用していて、ポピュラー音楽で使用される事が多いのに対し、クラシックギターはナイロン製の弦を使用しており、クラシック音楽を演奏するのに使われることが多いです。ボディの大きさも異なります。

アコースティックギターやクラシックギターはボディの部分にある穴（サウンドホール）で音を増幅させるのに対し、エレキギターはボディにピックアップというマイクがついており、アンプリファイアー（略してアンプと呼ばれます）という機械を通して音を出します。ビートルズなどに代表されるグループサウンズ・ロックバンドなどで使われる事が多いギターです。

情報「注目の日本人ギタリスト」

ギターは音楽の伴奏等で使われる事が多いのですが、今回はソリストとして活躍しているギタリストとそのCDアルバムを紹介します。

押尾コータロー

アルバム名　**「STARTING POINT」「DRAMATIC」**

「DRAMATIC」にはクラシックの名曲「ボレロ」が収録されています。本当にギター1本なの？と耳を疑うような演奏をご堪能ください。他にもコマーシャルなどのタイアップ曲がたくさん収録されています。

木村　大

アルバム名　**「ロンドン・エッセイ」「カリフォルニアの風」**

「ロンドン・エッセイ」はジャズ雑誌の名門スイング・ジャーナル社の２００６年名作作品選考会“国内ワールド／ニュー・エイジ”の分野で最優秀賞を受賞しています。

村治　佳織

アルバム名　**「シンフォニア」「エステーラ」**

「エステーラ」は２００４年に発売されたデビュー１０周年を記念した初ベストアルバムです。「シンフォニア」はバッハなどのバロック時代の作曲家の作品を集めたアルバムで、バロックをギターで演奏するというおもしろい企画です。

株式会社 みやこ印刷
都城市大王町51-22　TEL 0986-23-1682㈹　FAX 0986-22-1682
E-mail:miyako@festa.ocn.ne.jp

自然と健康をお届けします。
デーリィ牛乳
南日本酪農協同株式会社

VOICE ～利用者の声～

突撃レポート!!

～創作練習棟利用者に聞いてみました～

創作練習棟の一般利用が始まって１年が経ちました。今日は、練習室を利用しているグループにお話を聞いてみました。

お話を聞いたのは、７月８・９日に神柱神社で行われた「おかげ祭り」で、獅子舞を舞って祭りを盛り上げてくださっている皆さんです。

おかげ祭りに向けて、５月上旬から約２ヶ月に渡り練習を重ね、何度か創作練習棟を利用されました。

～利用した感想～

○ 良かった点

・防音設備がしっかりしているため、太鼓など大きな音を気にせず練習できた。

・駐車場が近く、荷物を出し入れするのに便利だった。

・広い窓が通路側にあり、アートモールを通る人が、興味を持って練習風景を見てくれたので、いい緊張感が保てた。

○ 改善してほしい点

・練習室１を利用した際、使わないのにピアノが置いたままになっているため、スペースが狭く感じられた。

・練習室の照明がやや暗く感じられた。

・借りる時の手続きがもっと簡素化されるといい。

獅子舞は現在１６名ほどのメンバーで構成されているそうです。獅子頭は木製で、約3kg もあります。

獅子舞は２人１組で舞うのですが、周りが見えない状態で舞を舞うので、２人の息や全員のタイミングを合わせるのが難しいとご苦労を語ってくださいました。

しかし、その大変さを表には出さず、迫力ある舞をみせるので、派手ではないけれど、隠れた美しさが獅子舞の魅力だともおっしゃっていました。

現在も舞手を募集しているそうですが、これからメンバーを増やし、獅子舞隊を結成できるくらいにして、現在１０年続いている獅子舞を絶やさず、１００年後まで語り継がれるような活動をしていきたいと、今後の目標を語ってくださいました。

ＭＪのすぐお隣にある神柱神社でのおかげ祭りです。これからも応援していきたいと思います。

Studio コンサートだけじゃない！ MJ の最新設備搭載スタジオ

テレビスタジオ

驚く速さでハイビジョン化が進む昨今。MJ スタジオでもハイテク機器満載のテレビスタジオがあります。先日の東国原知事・長峯市長・ケーブル TV の江夏社長との対談をハイビジョンで収録したのもこのスタジオ。ケーブル TV をご覧になった方は記憶に新しいのでは？今後の情報発信に乞うご期待！

調 整 室

たくさんの TV モニターや編集機械満載の調整室。写真で全てをご紹介できないのが無念・・。大手 TV 局の調整室がそのままある感じです。ここでは隣の収録スタジオでのライティング等の調整や画像編集などを行います。この調整室で制作された映像を、オーロラビジョンで放映することもできます。

ラジオスタジオ

爽やかな DJ で都城の情報をはじめ、お役立ち情報を届けてくれるシティー FM が MJ から情報を発信します。舞台からの連動でダイレクトな音も拾えるようになっているので舞台の様子を生中継＆出演者のインタビュー！なんてこともあるかも？・・しれません。

放送 / 毎週火曜日
12：00 ～ 13：00

サニーシーリング SUNNY SEALING

本社工場 〒885-0093 宮崎県都城市志比田町3744-1 TEL (0986) 23-9364

「人と技術のハーモニクス」

サニーシーリングは昭和57年 (1982) の創業以来、粘着製品関連分野をベースに事業展開を行ってまいりました。現在、シール、ラベルの印刷加工をデザインから一貫して製造販売するシール部門と携帯電話、デジカメ、ビデオカメラ、カーナビ等の小型液晶バックライトユニット等を製造する複合加工部門があります。最近では次世代旅客機の部品なども作っております。お客様のニーズに答えながら技術開発にチャレンジしています。

7月の催し

日(曜)	会場	行事名	開演	料金	主催者及びお問い合わせ先
21(土)	大	第17回グレンツェンピアノコンクール都城地区予選	10:00	無料	グレンツェンピアノ研究会　0995－22－4158
24(火)	中	梅原司平コンサート	19:00	大人2,500円 小人1,500円 親子3,500円 (当日500円増)	梅原司平コンサート実行委員会　090－7166－0925
26(木)	大	夏休みふれあい映画祭	13:30	無料	都城市生涯学習課　0986－23－9545
28(土)	大	★第8回都城市サマーコンサートPart1	18:30	500円	都城市生活文化課　0986－23－2132
29(日)	中	エンジェルス・クラブ第5回発表会	14:30	無料	バレエスタジオエンジェルス・クラブ　0986－22－2284

8月の催し

日(曜)	会場	行事名	開演	料金	主催者及びお問い合わせ先
3(金)	大	都城ときめき大学　講演会	18:25	会員	都城ときめき大学　0986-21-2112
4(土)	大	「命のアサガオ」講演会	14:00	無料	都城郵便局　0986－22－3951
6(月)	大	平成19年度都城市戦没者・空襲犠牲者合同追悼式	14:00	関係者	都城市障害福祉課　0986－23－2980
10(金)	大	第3回南九州吹奏楽コンテスト	未定	500円	宮崎県吹奏楽連盟都北支部　0986－38－8023
11(土)	大	県民フォーラム(仮称)	13:00	無料	宮崎県秘書広報課　0985－26－7025
18(土)	大	第46回都城市学校保健大会	未定	関係者	都城市学校教育課　0986－23－2161
19(日)	大	ドクターセミナー	13:30	1,000円	マナテックジャパン　0986－39－0956
	中	第1回カラオケ発表会　チャリティーショー	未定	1,000円	全日本歌謡連盟都城支部　090－1517－1751
23(木)	中	8月チャリティー公演	13:45	無料	NPO法人劇団三喜　0986－22－3208
25(土)	大	★第8回都城市サマーコンサートPart2	18:30	500円	都城市生活文化課　0986-23－2132
	中	共遊・共育・共生のまちづくり　シンポジウム	13:00	無料	都城市社会福祉協議会　0986－64－2200
27(月)	大	★葉加瀬太郎コンサートツアー 2007 "Re:"	19:00	6,500円	都城市文化振興財団　0986－23－7140
28(火)	大	★東京都交響楽団が贈る　「世界音楽の旅」	19:00	S5,000円 A4,000円 B3,000円	都城市文化振興財団　0986－23－7140

9月の催し

日(曜)	会場	行事名	開演	料金	主催者及びお問い合わせ先
3(月)	大	都泉祭	未定	関係者	都城泉ケ丘高校　0986－23－0223
	中	建設業者説明会	13:30	関係者	宮崎県県土整備部管理課　0985－26－7176
4(火)	大	都泉祭	未定	関係者	都城泉ケ丘高校　0986－23－0223
8(土)	大	葵碧祭	未定	関係者	都城西高校　0986－23－1904
9(日)	大	八日会学会	未定	関係者	社団法人八日会　0986－25－1313
	中		未定		
16(日)	大	第7回愛のチャリティーショー	10:00	1,000円	宮崎県心身障害児(者)を守る会　0985－25－4613
17(月)	大	★千昌夫コンサート	18:30	A5,500円 B5,000円	(財)民主音楽協会　092－629-3050
20(木)	大	都城ときめき大学　講演会	未定	会員	都城ときめき大学　0986－21－2112

※★印のついたものは、ホールチケットカウンターでチケットを取り扱っています。　※7/20現在のスケジュールです。詳しい事は主催者に確認して下さい。

あなたの仕事のパートナーとして企画・出版・IT事業のことなら
株式会社 文昌堂
〒885-0062 都城市東町18街区1号
TEL0986-22-1121 FAX0986-25-6408
URL http://www.bunsho.co.jp

舞台機構設備
カヤバ システム マシナリー株式会社
東京都港区芝大門２－５－５　TEL:03-5733-9441

◆MJ友の会のご案内

友の会会費が 2,500 円になりました。
～入会・更新はお早めに！

チケット先行発売や料金割引などお得な特典満載の「MJ 友の会」。この７月から MJ 友の会の会費が改定され、現行の 3000 円が 2500 円と、500 円も安くなりました。総合文化ホールの情報が入手しやすくなるのはもちろん、ポイントが貯まるとチケット代に利用できる制度もあり、入会して特典を利用しないなんてもったいないですね！

宝塚公演でも友の会会員先行発売があるんです。急いで入会しないと間に合いませんよ。

この友の会の有効期限は１年間、会員の方はカードに記されている有効期限をチェックしてお早めに更新手続きを済ませましょう。

◆市民企画委員会（仮称）のメンバーを募集します

都城市総合文化ホールで市民参加の公演等を企画・運営する委員を募集します。

電話、FAX、ハガキ、メールで財団までご応募ください。

- **募集人員／10名程度**
- 年齢・性別は問いませんが、月１～２回程度の会議（平日 19 時以降）に参加可能な方
- 出演者ではなく市民参加の公演などを企画することに興味のある方
- 公演を立ち上げ、開催することに興味のある方
- 協力し合ってひとつの目的に向かっていくことが好きな方

■ **応募締切　７月末日**

◆自主発行機関誌『MJハーモニー』は隔月発行になりました

これまで年4回発行していましたが、より新鮮な情報を皆様にお届けするため、２ヶ月ごとに発行することになりました。催し物カレンダーで、イベントのチェックを忘れずに。

◆窓口受付時間お知らせ

５月１日より、窓口受付時間が 19:00 まで延長となりました。仕事帰りでも間に合いますので、ご利用お待ちしております。

〔チケット販売、施設利用受付、友の会入会受付〕

◆読者プレゼント！

自主事業でご出演いただいたアーティストの皆さんのサイン色紙を抽選でプレゼントいたします。

ご希望の色紙名、住所、氏名、電話番号を明記の上、『ハーモニー』へのご意見・ご感想を添えて、ハガキ、ＦＡＸ、メールにて下記までご応募下さい。賞品の発送をもって当選発表に代えさせていただきます。

1…渡辺えり子さん（３名）
2…三浦和人さん・永井龍雲さん・下成佐登子さん（５名）

◆**応募宛先**
〒 885-0024　宮崎県都城市北原町 1106 番地 100
FAX ／ (0986) 23-7143　E-mail ／ mjhall@0986.jp
◆**応募締切**　平成 19 年 8 月末日

◆「小学校巡回寄席」を実施しました（事業報告）

６月 18 日（月）から 21 日（木）の４日間にわたり、市内の８小学校を巡回する寄席公演が行われました。これは、優れた芸術文化を身近に感じてもらうとともに、生の演奏や演技を体感させることによって、“豊かなこころづくり”をすすめる「青少年芸術文化振興事業」として都城市から委託されて財団が実施するもので、今年で３年目になります。

二つ目落語家の三遊亭金翔さんは、児童に人気の『寿限無』で会場を爆笑の渦に。江戸太神楽曲芸・鏡味仙花さんは見事な曲芸を披露してくださいました。

トリは真打落語家の柳家一琴さんが、児童にも分かりやすく、想像する楽しさを感じることができる落語を披露しました。

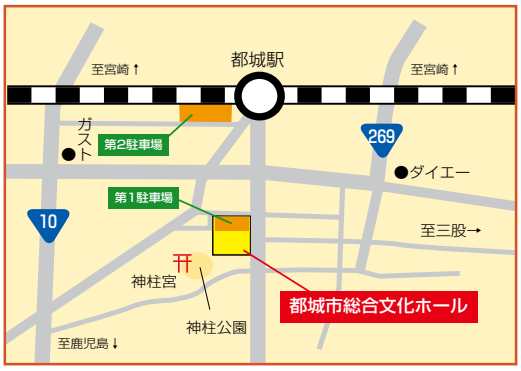
また、体験コーナーでは、児童の皆さんが実際に寄席太鼓や曲芸を体験しました。

今後、市内すべての小学校を巡回する予定です。どうぞお楽しみに！

～公演の様子～

◆駐車場案内

ご案内図



MJ は、市街地の中にあり、第１駐車場約 180 台、第２駐車場約 150 台と十分な駐車場のご用意は難しく、お客様には大変ご迷惑をおかけいたします。お早めのご来場や公共交通機関のご利用、お車の乗り合わせなど御理解と御協力をお願いいたします。

また、隣接する神柱宮境内、コンビニエンスストア敷地内への駐車は固くお断りいたします。

（ホール駐車場、神柱公園内駐車場をご利用下さい）

都城市総合文化ホール
自主発行機関誌「MJハーモニー」
第６号
平成19年７月20日

発行・編集／財団法人 都城市文化振興財団
〒885-0024
宮崎県都城市北原町1106番地100
TEL:0986-23-7140　FAX:0986-23-7143
E-mail:mjhall@0986.jp
http://www.0986.jp/mbunka/

企画編集：自主発行機関誌編集委員会
川口 涼子　小島 千春　津曲　愛
東　康恵　吉永 文子