MJ PERFORMANCE INFORMATION

初春☆夢をつなごう！

2023 年 1 月 15 日（日） 13：00 ～ 16：00 頃
1 階ロビー　入場無料

新年の目標や夢をアートで表現する体験型イベント！書初めや作品制作、お琴体験など、誰でも参加しやすいワークショップを実施。事前申込不要。

◀ 2022 年の干支「寅さん」と、ワークショップで制作したトラベルチケット。それぞれのやりたいこと、いきたい場所など、未来へのトラベルチケットを描きました。

— ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊

ザ・クロマニヨンズ ツアー MOUNTAIN BANANA 2023

2023 年 2 月 23 日（木・祝） 開演 18：00
大ホール「きりしま」 全席指定 6,800 円

※未就学児童入場不可

2023 年 1 月に発売するニューアルバム「MOUNTAIN BANANA」を引っ提げて、都城に初出現！！

共催：LAND

— ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊

森山直太朗 20th アニバーサリーツアー『素晴らしい世界』<後篇>

2023 年 3 月 4 日（土） 開演 18：00
大ホール「きりしま」 全席指定 7,700 円

※3 歳以下入場不可。4 歳以上チケット必要。

今年デビュー 20 周年を迎える森山が原点回帰の意味を込め、全国 100 本にわたって開催するツアー。今回の後篇はフルバンドでのライブとなる。

共催：キョードー西日本

— ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊ — ＊

おかあさんといっしょ「ファンターネ！がやってきた」

2023 年 3 月 5 日（日） 開演 1 回目 13：00　2 回目 15：30
大ホール「きりしま」 全席指定 3,000 円

※1 歳以上有料。1 歳未満のお子様は、保護者 1 名につき 1 名までひざ上にて無料。

子どもたちに大人気のキャラクターと、おにいさんおねえさんが繰り広げる歌や踊り、そして楽しいゲームやクイズショーなど、ステージと会場が一体となって盛り上がる『わくわくステージ』。

共催：鹿児島音協

ADVANCE INFORMATION

2023 年春の情報をサキドリ！

MJ 寄席
春風亭一之輔 独演会

2023 年 4 月 16 日（日）
開演 15：00　中ホール
全席指定　一般 3,800 円
ペア割 6,600 円
＊チケット発売 1 月予定

無名塾
仲代達矢 一人芝居
『バリモア』

2023 年 4 月 28 日（金）
開演 19：00　中ホール
自由席 A 席 5,000 円 / B 席 4,500 円
学生券有（大学生以下は上記の半額）
＊チケット発売 2 月予定

ARK BRASS
HOMMAGE À PJBE

2023 年 5 月 7 日（日）
開演 14：00　中ホール
全席指定 一般 3,000 円
高校生以下 2,000 円
＊チケット発売 2 月予定

感染症の影響により中止となった 2022 年 1 月 30 日のコンサートの振替公演です。

◇　◇　◇　◇　◇　◇　◇　◇

市役所ロビーコンサート

2 月から 2023 年度 出演者募集！

感染症の影響で 2 年間、開催を見合わせていたロビーコンサート（通称ロビコン）。今年度は、8 ～ 9 月の回が中止延期になったものの、ほぼ予定通り開催しています。

出演するのは、個人・団体で活動する市民の皆さん。まだ制限が残る中ではありますが、皆さん、いきいきとした表情で日頃の成果を披露されています。

そして、まもなく、来年度の出演者募集が始まります！あなたも出演してみませんか？

■出演条件
①無報酬であること
②会場設営・撤収作業に協力できること
③窓口業務に支障のない程度の演奏音量であること

■演奏時間
12：20 ～ 12：50（30 分間）

■開催時期
2023 年 5 月～翌年 2 月予定

＊募集についての詳細は、市広報 2/15 発行号「くらしの情報」やホームページ等でお知らせします。

REPORT

はぐくむ場を大切に！

はぐくみのダンス - はぐダン - は、年齢、性別、国籍、障がいの有無などに関係なく、どなたでも参加できるワークショップ。
手をちょっと動かす、振る、歩く・・・そんな日常の動作もダンスのひとつ。

コロナ禍でも自宅でダンス♪

感染症が拡がった時期、はぐダンに参加したいけど施設の皆に迷惑をかけるのは避けたいと、なかなか外出できなかった参加者の皆さん。

そこで、自宅から、リモートで参加できるような環境を整えました。参加者からは、「家から出なくても皆と繋がれる、ダンスを踊れることに感謝」というお言葉をいただきました。

直接触れ合うことの大切さ

感染症が落ち着いた今年 10 月、久しぶりに全員が顔を合わせました。みんな、あれこれと話をしながら、とても楽しそうに身体を動かしていました。

リモートの面白さもありますが、やっぱり顔を合わせて踊るのがいいですね。直接触れ合えることの喜びがあふれる時間でした。

Message

毎回、参加者の皆さんの「おどりたい！楽しみたい！」というエネルギーに満ちた時間です。
ホールへ出向くことが「特別な日」から「日常の予定」へと「集う場」から「コミュニティ」へと、そして「もう一つの居場所」へ変化しています。
それぞれの身体で関わることで、参加者の方だけでなく周りの方も、緩やかな弧を描いて世界が広がりつつあるように感じています。
これからもダンスではぐくむ「場」を大切にしていきたいです。

ファシリテーター　徳永紫保

5 月から実施してきた「はぐくみのダンス」も残すところ、あと 1 回となりました。最後の 1 回だけでも参加可能です。お気軽にご参加ください。

はぐくみのダンス
日時：1/8（日）13：30 から
場所：練習室 1　参加費：500 円

SPECIAL

ホールのおしごと。

もっと多くの方に MJ を知ってほしい！そんな想いから、どんな人がどんな仕事をしているのか、深堀りしていく不定期連載企画。第 5 弾は、総務課利用担当の仕事をご紹介します。

利用担当のおしごと

施設や備品の管理、来客・電話対応など、総務課としての基本的な役割を担う。
施設の貸出手続きやチケット販売、機材のチェックやセッティングなど、その仕事内容は多岐にわたる。

施設利用やチケット購入など、日々多くのお客様が来館される MJ。そのお客様と最初に接するのが利用担当であり、いわばホールの顔ともいえる存在です。

利用担当職員の、とある 1 日を覗き見

10:30　出勤（施設の貸出時間が 9:00～22:00 のため、3 交代制のシフト勤務。）
事務所内勤務

◀ **申請書の受付**
申請書の受理後、予約システムへの入力、請求書の発行、入金確認、利用許可書の発行などを行います。

13:00　休憩

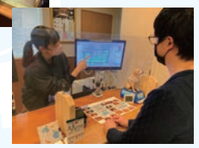
14:00　事務所内勤務

◀ **利用後の機材チェック**
練習室には、音響調整装置やアンプなど様々な機材があり、利用後には必ずチェックを行います。

16:00　窓口業務

◀ **窓口業務**
施設予約やチケット販売など、来館されたお客様の対応を行います。

施設予約　9:00 ～ 19:00
チケット販売 10:00 ～ 19:00



19:00　窓口業務終了
19:15　退勤

利用担当は、窓口業務やホール利用時の打合せ等、お客様と直接的に関わる機会が多く、日々新しい出会いがあります。

ホール全体の幅広い業務に携わることができ、且つ多くの方と関わる中でさまざまな刺激を受けることができる、やりがいのある仕事です。