MJdays 2022 Winter

лл Performance Information

初春☆夢を描こう、踊ろう。

2022年1月16日(日) 13:00~16:00頃1階ロビー 入場無料



ど、誰でも参加しやすいワーク ショップを多数実施します。 事前申込不要です。お気軽にお 越しください。

する体験型イベント!

新年の目標や夢をアートで表現

書初めや作品制作、お琴体験な

▲写真は 2019 年開催時のもの。

ARK BRASS HOMMAGE Ā PJBE BRASS QUINTET CONCERT

2022 年 1 月 30 日 (日) 開演 14:00 中ホール「あさぎり」

全席指定 一般 3,000 円 高校生以下 2,000 円

※未就学児入場不可。 ※収容人数 50%で販売します。



デビューと同時にリリースされた CD アルバムには、都城公演のメンバー5名によるクインテット曲のほか、13名によるアンサンブル曲も収録されていて、ARK の幅広い音色を楽しめます。オリジナル曲も必聴です!

スターダストレビュー 40 周年ライブツアー「年中模索」 しばらくは、コール&ノーレスポンスで~

2022 年 2 月 26 日(土) 開演 17:30 大ホール「きりしま」 全席指定 7,500 円

※2021 年 1 月 30 日 (土) の振替公演。 ※未就学児入場不可。 ※収容人数 100%で販売します。 ※車イス席は GAKUON にお問合せください。



2019 年開催のライブは完売! 皆さまの声にお応えして、また また都城に帰ってきます!

共催:GAKUON ユニティ・フェイス

INTERVIEW

ARK BRASS 見参! 新春に華やかな金管五重奏を。



佐藤 友紀(Tp)

東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受 寛。第16回日本管打楽器コンクール第1 位、第69回、第72回日本音楽コンクー ル第2位。現在、東京交響楽団首席トラ ンペット奏者、シエナ・ウインド・オー ケストラ客員契約団員。東京藝術大学、 洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカ レッジ専門学校ディブロマ科、各非常勤 調飾。日本トランペット協会常任理事。

2021年、日本のトッププレイヤーが集結した贅沢なグループが結成されました。大手音楽事務所に所属し、テレビ番組にも出演、現在、結成記念コンサートツアーの真っ只中という、注目のアーティストです。

加えて MJ としては久しぶりの金管五重奏コンサートということもあり、期待が高まります!

リーダーの佐藤友紀さん(東京交響楽団)に、公演にかける想いなどを伺いました。

* * * *

―― なんとも豪華なメンバーですね!結成のきっかけを教えてください。

Hrn 福川君と Trb 青木君と共に金管3重奏を演奏する機会があり、音楽を奏でる中で同じ言葉を話せる仲間であることをお互いに感じ、一緒に音楽を作り上げていく事にすごく喜びと楽しさを得ることができ、新しいグループを作る事になりました。

そこに各々が全幅の信頼を置く Tuba 次田君が加入し、その4人を固定メンバーとして、尊敬する PJBE のように、編成などにより他のメンバーは入れ替わる柔軟な形を取り入れました。

MEMO ▶ PJBE <フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル> 70 年代を中心に世界中のブラス・ファンを虜にした伝説の金管アンサンブル。ARK BRASS は、彼らの偉業を継承し、21 世紀のブラス・アンサンブル界をリードしていく存在を目指して結成された。

-- 金管五重奏というと華やかなイメージがあります。 佐藤さんにとって、金管五重奏の魅力とは?

様々な音色を出せるところだと思います。ホール全体を鳴らし切る迫力ある強い音から優しく柔らかい弱音まで、強弱の幅と表現の幅がとても大きいので、バロック音楽からジャズや映画音楽など多種多様なジャンルに対応できるのは大きな魅力ですね。

それぞれ同じような材質でできている楽器なので、同じような音の出し方をすることにより、違う大きさのパイプが集まるパイプオルガンのような響きを出せるのも魅力です。

一 新型コロナは、文化芸術分野にも深刻な影響を及ぼしました。以前と比べて、気持ちや環境の変化はありましたか?

最近は、コロナ禍以前に近い状態まで少しずつ戻ってきましたが、特に 2020 年は演奏活動の必要性や意義を問われる苦しい年でした。

コンサートを開催することに対して賛否は分かれ、感染リスクを伴いながらも様々な対策を整えて開催に踏み切っても、緊急事態宣言などによる開催中止など、今まで当たり前だった演奏活動を続けることの難しさを痛感しました。

しかし、オンラインなどの新しいスタイルの確立など、逆 に発展した分野もあります。

―― 宮崎の印象をお聞かせください。

宮崎県には以前から何度も演奏しに来ていますが、南国情緒あふれる明るい土地で、訪れる度に気持ちを明るくしてもらえる感じがしています。

そして、なんと言っても食の宝庫ですよね。海の幸、山の幸、 どれも素晴らしい!郷土料理も、鳥の炭火焼きやチキン南蛮、 冷や汁など大好きです。

―― グループとしては初めての都城公演、また、久しぶりの金管五重奏コンサートということで非常に楽しみです! 都城の皆さんへ、メッセージをお願いします。

個人的には、都城での演奏は 20 年前くらいに一度だけありますが、とっても久しぶりに都城の皆さまにお会いできるのを本当に楽しみにしております。

バロック音楽から映画音楽など、様々なジャンルの素敵な作品をご用意して参りますので、是非 ARK BRASS と一緒に音楽を心から楽しみましょう!



たから トランペット/伊藤俊(東京都交響楽団) トランペット/佐藤友紀(東京交響楽団) ホルン/福川伸陽(NHK 交響楽団) テューパ/次田心平(読売日本交響楽団) トロンボーン/青木昂(読売日本交響楽団)

ARK BRASS HOMMAGE Ā PJBE BRASS OUINTET CONCERT

2022 年 1 月 30 日 (日) 開演 14:00 中ホール「あさぎり」 全席指定 一般 3,000 円 高校生以下 2,000 円

チケットは インターネット予約が便利だゾウ!



INFORMATION

Youtube 動画「MJ ROOM TOUR」公開中!

MJ にある創作練習棟のお部屋を多くの方に知っていただきたく、都城市 PR キャラクター兼 PR 部長のぼんちくんと一緒に紹介動画を作成しました。



ワークルームや練習室など全9部屋を、かわいらしく楽し く紹介しています♪







▲お部屋に入るときの一幕

大きいビンタが入口でひっかかってしまいます。どのようにして中に入るのでしょうか…

それぞれのお部屋の特徴を活かして、ぼんちくんが様々な事にチャレンジ! 音楽に合わせて上手に踊ったり、ピアノを弾いたりと、多彩な一面を見せてくれました。





▲動画作成前の設計図「絵コンテ」。 文字とイラストでイメージを作ります。

動画では、各お部屋で利用できる備品や料金なども詳しく ご紹介しています。

1月には、全9部屋のダイジェスト版を UP 予定♪ ぜひご覧ください。

動画はここからチェック♪▶

360℃パノラマビューで、バーチャルツアー

パソコンやスマホから、MJ の施設をバーチャルツアー体験できる便利ツール「360℃パノラマビュー」。

自分を中心とした視点で、その場にいるかのような臨場感を感じることができるのが、この360℃パノラマビューの最大の魅力。お部屋の広さや雰囲気を事前に確認したい時にとっても便利です!さらに、駐車場から MJ までの道順もで確認いただけます。

まずは下の QR コードから体験してみてください♪





▲バーチャル体験はこちらから

なのはな食堂のご案内 【営業時間】 ◆ランチバイキング 11:00 ~ 14:00 (LO13:30) 喫茶 14:00 ~ 16:00 (LO15:45) 【定休日】毎週水・木曜日