

MJ PERFORMANCE INFORMATION

MINMI LIVE TOUR 2024
"THE SONGS OF FREEDOM" ~自由への旋律~ 序章 翼
スペシャルゲスト：RED SPIDER
 2024年7月7日(日) 開演 17:00 大ホール「きりしま」
 全席指定 **7,000円**

共催：GAKUON

※4歳以上有料。3歳以下膝上可。(但し席が必要な場合は有料)
 ※車イスのまま鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。



レゲエの女王 MINMI が6年ぶりのワンマンライブツアー決定!!
 キャリア 22年目に数々のヒット曲を引っ提げてサマーパーティーを開催!!
 ヒットチューンの出し惜しみは一切なし!!
 FREEDOMなライブをお見逃しなく!

— * — * — * — * — * — * — * — * — * — *

MJ ちょこっとライブ

ロクディム・即興ライブ!

2024年9月7日(土) 開演 14:00 中ホール「あさぎり」
 自由席 **500円**

※3歳未満膝上鑑賞無料。(但し席が必要な場合は有料)
 ※車イスのまま鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。

— * — * — * — * — * — * — * — * — * — *

劇団四季ミュージカル

共催：UMK テレビ宮崎

『**ジーザス・クライスト=スーパースター**』
 [エルサレム・バージョン]

2024年9月22日(日・祝) 開演 17:30
 大ホール「きりしま」全席指定 5席 **10,000円**

※3歳以上有料。3歳未満入場不可。
 ※車イススペースをご利用の方は5席をご購入ください。
 ※A席の取扱はありません。



劇団四季が自信と誇り、熱い思いと共に贈りする『ジーザス・クライスト=スーパースター』。
 演出家・浅利慶太が、オリジナル演出とは全く異なる独創的な発想で、海外ミュージカルを“日本人の心”に響く舞台に昇華させた、浅利演出の代表作。

— * — * — * — * — * — * — * — * — * — *

『**本とごはんのフェスティバル**』
 ~こころとからだに美味しい栄養を~



好評につき今年も開催決定!
 美味しい食事と文学作品の朗読を愉しめる『本ごはん』。
 詳細は決まり次第、ホームページ等でお知らせします。乞うご期待!

【お店で本とごはん】**3,800円** (食事代込み)
 10月2日(水)・3日(木)・4日(金)
 【ホールで本とごはん】大人 **1,000円** 高校生以下 **500円**
 10月6日(日) 中ホール「あさぎり」

SPECIAL

7年ぶりのMJ!
即興演劇 × 即興コメディの魅力とは!?



ロクディムは男6人の即興パフォーマンスグループ。今回インタビューに答应えていただいたのはこの3人!
 (左から)
 小田篤史
 穴戸勇介
 カタヨセヒロシ

毎回さまざまなジャンルのアーティストを60分ワンコインで気軽に楽しむ「ちょこっとライブ」。

今年は、「この瞬間を一緒に笑おう。」をキーワードに、観客を巻き込んだ即興演劇 × 即興コメディを全国各地に届けている即興パフォーマンス集団ロクディムです!

9月7日の公演に向け、ロクディムの皆さんにお話を伺いました。

* * * * *

— **まずは、ロクディムについて教えてください。**

僕たちロクディムは男6人グループで、台本無しの即興パフォーマンスをしています。宮崎県をはじめ、日本全国28都道府県で活動しており、今回も都城市総合文化ホール MJへ再び参ります!

【この瞬間を一緒に笑おう】の合言葉には、「色んなことがあるけど、今この瞬間をみんなで笑おう! 笑える場所を作りたい!」という想いを込めていますので、きっと楽しい笑顔が生まれると思います。

— **ロクディムの即興パフォーマンスとはどういったものですか?**

一般的なお芝居は、台本があり、稽古やりハーサルをして本番をしますが、ロクディムのパフォーマンスは即興ですので、あらずじや持ちネタもない中でステージに立ち、その場で言ったことや話したことを使いながら作るお芝居です。ロクディムもお客様も、みんな一緒に、どんな展開になるかをドキドキしながら楽しむことができます。

即興で生み出されるシーンには、その場で音楽を奏でてくれる即興ピアノもつきますので、どんな音楽が流れるのかも見どころです。音楽もお芝居も、全て即興のパフォーマンス!

— **台本のない即興芝居の魅力を教えてください。**

ロクディムには特徴が2つあります。1つは、お客様の言葉を使うこと。開演前に、お題の書かれた紙に一言、言葉を書いてもらいます。それがステージ上で、劇中のセリフになります。どの言葉が使われるかわからないので、ドキドキしたり、客席とステージが一体になります。

2つ目は、小さなお子様から高齢の方々まで幅広く楽しんでもらえること。みんながわかるような設定を作っていくので、ぜひご家族揃って観てほしいですね。

— **近年、コミュニケーションの手法のひとつとして会社の研修などで、この即興演劇(インプロとも言う)が目立っていますね。**

即興は、その場で自分のアイデアや相手の表現を受け取って、積み重ねながら物語が進んでいきますので、自分勝手ではいけないし、相手のことを見たり聞いたりする「共同作業」になります。

人と人との関わりや、自分の人生をどう作っていくか、どう見てどう動いていったらいいか、を考えることに共通する部分だと思っています。

今年も、企業の新入社員の研修や、短期大学などでも即興のお芝居を行なっています。

— **最後に、都城の皆さんにメッセージをお願いします。**

(小田) 今回は「ちょこっとライブ」ですから、気軽に劇場に来ていただくチャンスだと思います! みんなで笑って楽しんで過ごせるものなので、是非お友達も誘って一緒に笑いましょう! お待ちしています。

(穴戸) 60分間ワンコインで楽しめるライブとなっています。気軽に遊びに来る感覚で来ていただいて、みんなで笑って楽しみましょう! ご家族やお友達をお誘いの上、劇場まで遊びに来てください。

(カタヨセ) 7年ぶりの都城で、今回は単独公演ですので、ロクディムの即興芝居、即興音楽、お芝居の流れで変わる舞台空間を、一緒に【笑う・楽しむ・遊べる】ちょこっとライブになると思います! 僕たちと会える、笑える時を、首を長くして待っていてもらえると嬉しいです!

TOPICS

公演運営を支える
ホールサポートスタッフをご紹介します!

ホールサポートスタッフは、ホール主催公演の際、チケットの確認や座席の案内などの接客業務を担う有償ボランティアです。お客様の声を直接聞く機会が多く、ホールを利用する側の視点を大事にしながらホールに携わってくれる、心強い応援団でもあります。



◀開場前の打合せの様子
 公演内容の確認、スタッフの配置、サポートが必要なお客様や必要な備品の確認など、様々な情報を共有します。

Q **やりがいを感じるのはどんな時ですか?**

●公演が無事終わり、お客様が笑顔でお帰りになるのを見た時、心から「良かった〜」と思えます。十数年活動していますが、反省点や改善点について忌憚なく意見を言い合える、信頼できる仲間との出逢いもやりがいに繋がっています。

柚木崎摂子さん

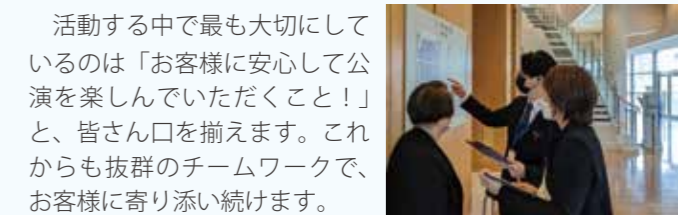
Q **お客様をお迎えする際、工夫していることは何ですか?**

●非日常を体験していただくために、身だしなみを整え、笑顔でお迎えています。客席内に目を配り、お客様が求めている事を早くキャッチできるよう心がけていますが、過剰になりすぎないように、お手伝いが必要かどうかは必ずお客様に確認するようにしています。

船木聖子さん

●お客様の状況によっては、段差に足を取られないよう手を差し出してサポートさせていただくこともあります。小さなお子様連れのお客様には、事前に親子室を案内するなど、何かあれば気軽に声をかけてもらえるようにしています。

古川まい子さん



▲客席への誘導や退場時の案内方法も、お客様の安全を考えながら確認します。

TOPICS

アンプ・楽器が新しくなりました!

前号でご紹介した大・中ホールのスピーカー更新に引き続き、今回は練習室の設備更新についてお知らせします。

2024年2月、練習室2・3のギターアンプ、ベースアンプ、キーボード、ドラムの入れ替えを行いました。



※練習室2・3 共通常設楽器
 ※練習室2のみアップライトピアノ常設 (150円/1h)
 ※ドラムセットにスティックは付属していません
 ※シールドケーブルは付属していません

新たに導入されたドラムセットは、通常よりも少し小ぶりのサイズ。プロの現場でも使用されるパーツを素材として用い、太くて暖かいサウンドが特徴です!

舞台スタッフ兼ドラマー 堀川

MJの練習室は、都城市内では数少ない音楽スタジオの一つ。新しくなった楽器を使って気持ちよく演奏してみませんか?