

MJ PERFORMANCE INFORMATION

MJ 寄席 春風亭一之輔 独演会 4回目

2024年4月14日(日) 開演 15:00 中ホール「あさぎり」
全席指定 4,300円

※お得意あり。(2枚以上ご購入で1枚につき300円割引)
※未就学児入場不可。
※車イスで鑑賞される方及び介助者は車イス席をご購入ください。取扱はホールのみ。



いつも噺は広角打法!

いまや国民的人気番組からトーク・バラエティー番組まで幅広い分野で活躍中の春風亭一之輔による独演会!
ハリのある声と抑揚の効いた表現で滑稽噺から人情噺まで幅広く古典落語を演じ、また古典落語に現代的なギャグを盛り込むなど、常に進化し続ける落語は見逃さない!

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

宮崎銀行 Presents 第29回宮崎国際音楽祭 都城公演 二人の俊英、二人の巨匠「響き合う音の世界」

2024年5月11日(土) 開演 15:00 大ホール「きりしま」
全席指定 S席 5,000円 A席 3,000円

※U25割(鑑賞時25歳以下)全席種半額 ※未就学児入場不可。
※託児サービスあり:外部委託になりますので、お問い合わせください。
※車イスで鑑賞される方は車イス席、介助者は介助席をご購入ください。



都城では初めての国際音楽祭本公演!



共催: 宮崎県、(公財)宮崎県立芸術劇場

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

高橋優 初の47都道府県弾き語りツアー 2023-2024 「ONE STROKE SHOW〜一撃一笑〜」

2024年5月19日(日) 開演 17:00 中ホール「あさぎり」
全席指定 8,800円

※学生割引、キッズ割引あり。詳細はHPをご確認ください。
※4歳以上チケット必要/3歳以下のお子様はご入場頂けません。
※車イススペースをご利用の方も一般券をご購入ください。



自身の原点である弾き語りスタイルでの全国ツアー。

共催: 鹿児島音協、BEA

Novelbright LIVE TOUR 2024 ~ CIRCUS ~

2024年6月15日(土) 開演 17:00 大ホール「きりしま」
全席指定 7,000円

※3歳以上チケット必要/2歳以下のお子様はご入場頂けません。



全国25カ所をまわるワンマンツアー!

SOLD OUT

共催: キョードー西日本

— * — * — * — * — * — * — * — * — *

すごか! ものまねタレントが大集合! ものまねヒットパレード

2024年6月16日(日) 開演 15:00 大ホール「きりしま」
全席指定 A席 5,200円 B席 4,700円

※未就学児入場不可。
※託児サービス受付締切: 6/2(日) 但し定員になり次第締切。
※車イスで鑑賞される方は車イス席、介助者は介助席をご購入ください。



コージー冨田 英明 ななみなな URyu 共催: MIN-ON

SPECIAL

MJで味わう、一之輔 独演会の魅力

いま、もっとも勢いのある噺家といわれる春風亭一之輔の活躍をテレビやラジオで見て、落語に興味を持たれた方も多いのではないのでしょうか。

しかし、実際に落語を聴きに行くとなると、都会であれば寄席に行く方法がありますが、地方では地元のホールなどで開催される落語会が主流となります。二人会や一門会など、さまざまなスタイルがありますが、MJでは、2021年から3年連続で春風亭一之輔独演会を開催し、今年で4回目になります。

独演会は、その名の通り一人の噺家が複数の演目を披露します。持ち時間がたっぷりありますので、本題の前に話す小噺(マクラ)を長くしたり、得意な噺を選んだり、一席の予定を二席にしたりと、自由度が高くなることで、芸風や人柄をより深く味わえるという良さがあります。

日本の伝統話芸である落語文化を身近に感じていただくためには、まず親しみやすさが必要。辛口で気取らない彼のスタイルが、落語の敷居を低くしてくれています。

コロナ禍の2021年にスタートした独演会は、高座で本人にイジられるほど空席が目立つものでしたが、回を重ねるごとにファンが増え、徐々に定着してきました。落語と言えばシニア層、と思われがちですが、子育て中の父親でもある彼の独演会は若い世代が多いのも特徴です。

一之輔の落語は独演会で聴くべし!!

さあ、貴方も一之輔ワールドへ!!

◆今回の演目は?

独演会のプログラムや進め方は、噺家さんによっても様々。一之輔は当日の客層を見て決めるようです。ちなみに、これまでの一之輔独演会の演目は下記のとおり。当日をお楽しみに!

一回目 2021年3月

一. 転失気	いっ休
一. 真田小僧	一之輔
一. 堀の内	一之輔
仲入り(休憩)	
一. 竹の水仙	一之輔

弟の春風亭いっ休さん。成長を楽しみになさっているお客様も♪

二回目 2022年4月

一. 手紙無筆	いっ休
一. 人形買い	一之輔
一. 藝の油	一之輔
仲入り(休憩)	
一. 青菜	一之輔

三回目 2023年3月

一. 牛ほめ	いっ休
一. 加賀の千代	一之輔
一. 天狗裁き	一之輔
仲入り(休憩)	
一. ねずみ	一之輔

<2023年独演会アンケートより>

- 本編はもちろん、マクラがとてもおもしろかったです。
- 現代的な話し言葉で、理解しやすく面白かった。
- 面白すぎです。大笑いしました。
- テンポも良く聴き取りやすく大好きです。
- 初めてだったが、凄く面白かった。軽妙で引込まれます。
- 都城で聴く機会が少ないので、大変貴重な時間。
- テレビで見るのとは一味違う落語の世界でした。

MESSAGE

都城のみなさん、こんにちは。今年も一之輔が独演会に参ります。毎回ご来場くださるお客様も多いようで、今回はコロナもなんとなく一段落し、ようやく満席のお客様の前で喋ることが出来ました。

落語は、たった一人の人間が喋りと身振り手振りだけでさまざまな情景を描き、それをお客様に想像して頂くことで成り立つという……とても心許ない芸能です。ただ、その世界に入り込んだ時の楽しさは一種の快感と言ってもいいでしょう。

是非、落語の世界を味わいに来てください。テレビの大喜利ではわからない、生の落語を聴いてみてください。お待ちしております!

春風亭一之輔



TOPICS

スピーカーの音が、よりクリアに♪

スピーカーには、マイク等を使って小さな音(声)を会場全体に聴こえるように拡声する役割があります。

MJでは、2023年12月中旬から約1カ月半、中ホールの貸出を停止し、スピーカーの更新(入れ替え)工事を行いました。どのように変わったのか、詳しくお伝えします!



▶新しくなったスピーカーの特徴は2つ!

①音がクリアに聴こえる♪
全ての客席に直接音が届くように調整されています。客席にまっすぐ届くため、壁に反射する音が少なくなり、バランスの良い音がクリアに聴こえます。

②客席のどの席からでもよく聴こえる♪
スピーカーの角度調整は1度単位。この細かな角度が客席全体をカバーするよう調整されており、2階席でも、1階席で感じる音と同じようにクリアな音が届きます。

音の反射とは!?

音は空気が震えることによって伝わります。その震えが壁や天井にぶつかると反射するため、反射した音が増えると、耳に届く時間が少ずつずれて聞こえ、明瞭度が落ちてしまいます。スピーカーから拡声する場合は、反射音が少ないほうが、言葉などが聞き取りやすくなります。反対に、反射が繰り返して連続して起きる状態を「残響」といって、クラシック音楽の演奏などには欠かせないホールの特徴になるため、設計の段階で、演奏に最適な残響時間になるように、壁の形状や材質が決められています。

▶音響スタッフのおすすめポイント

近年スタンダードになったラインアレイタイプ※1のスピーカーに替わったことにより、分離の良いクリアな音をお届けできるようになりました。しかし音響担当者の技術の良し悪しも如実に表れます。より良い音を追求する日々です。

※1…複数のスピーカーユニットを垂直方向(水平方向)に配列されたスピーカーで、狙った方向に明瞭で均一な音源を届けることができるスピーカー。正面から音を届けることが可能で、距離による減衰が少ない。



MJのホールの響きは多くの演奏家から高い評価をいただいております。スピーカーを使用した音も、今回の更新によりレベルアップしました。クリアかつ迫力アップしたMJの音を、ぜひ体感してください。

大ホールも2023年1月に更新完了済み!