都城市総合文化ホール　催し物カレンダー

2017年 3月～5月

●ホール自主文化事業、および貸館主催者から掲載依頼のあった催し物をご案内しています。〔1 /31 現在〕
●記載のチケット料金は前売り価格です。当日料金については主催者にお問い合わせ下さい。
●主催者の都合により、イベント内容が変更される場合があります。詳細は各主催者にお問い合わせ下さい。
●**この色**の事業は、都城市総合文化ホール主催・共催の催し物です。

3 March

3日（金）　平成 28 年度 都城看護専門学校 卒業式
時 14：00　料 無料　場 中ホール
問 都城看護専門学校　0986-22-0711

10日（金）　第 28 回都城コアカレッジ
第 7 回都城デンタルコアカレッジ卒業式
時 10：00　料 関係者　場 中ホール
問 学校法人都城コア学園　0986-38-4811

11日（土）　エホバの証人の巡回大会
時 9：40　料 無料　場 大・中ホール
問 ものみの塔聖書冊子協会　0995-42-7423

12日（日）〔都城市総合文化ホール鑑賞事業〕
おかあさんといっしょ「ガラピコぷ～がやってきた !!」
時 ①13：00　②15：30　場 大ホール
料 S 席 2,600 円　A 席 2,300 円
PG MJ / F / L（コード 83787）/ P（コード 633-992）
問（公財）都城市文化振興財団　0986-23-7140

＊1 歳から有料。
0 歳で座席が必要な場合は有料。

第 15 回都城西高校吹奏楽部定期演奏会
時 13：30　料 300 円　場 中ホール
問 宮崎県立都城西高等学校　0986-23-1904

14日（火）　第 49 回都城工業高等専門学校卒業式
第 14 回都城工業高等専門学校専攻科修了式
時 10：00　料 関係者　場 中ホール
問 都城工業高等専門学校　0986-47-1105

17日（金）〔都城市総合文化ホール鑑賞事業〕
フォレスタ コンサート in 都城
時 14：00　料 全席指定 5,500 円　場 大ホール
PG MJ / F / L（コード 82543）/ P（コード 311-766）
問（公財）都城市文化振興財団　0986-23-7140
鹿児島音協　099-226-3465

＊未就学児童入場不可

19日（日）　第 15 回定期演奏会
時 13：30　料 400 円　場 大ホール
問 宮崎県立都城泉ヶ丘高等学校（顧問：中村）0986-23-0223

第 17 回都城心身障がい児（者）を守る会（賛助）
都城芸術芸能連盟愛の会チャリティショー
時 未定　料 1,000 円　場 中ホール
問 都城邦舞会（愛の会）　0986-39-3915

20日（月・祝）〔都城市総合文化ホール鑑賞事業〕　次面記事もご覧ください。
久石譲オーケストラ・コンサート with 九州交響楽団
時 15：00　料 完売　場 大ホール
問（公財）都城市文化振興財団　0986-23-7140

〔関連企画〕無料ロビーコンサート
時 14：00 ～ 14：30　料 無料　場 1 F ロビー
九響の弦楽アンサンブルによるオール・ジブリプログラム、という贅沢な 30 分。本編コンサートに入場出来ない小さなお子様に楽しんで頂きたいと企画したものですが、もちろんどなたでもお聴きいただけます。演奏予定曲は『となりのトロ』『もののけ姫』『千と千尋の神隠し』『天空の城ラピュタ』『ハウルの動く城』。
第 1 ヴァイオリン／扇谷 泰朋、齋藤 羽奈子
第 2 ヴァイオリン／佐藤 仁美、荒川 友美子
ヴィオラ／猿渡 友美恵、田邊 元和
チェロ／石原 まり、重松 恵子
コントラバス／井上 貴裕
※本編コンサートチケットをお持ちでない方も鑑賞可能です。

26日（日）　①金子音楽教室・②田代ピアノ教室コンサート
時 ①10：00 予定　②14：00 予定　料 無料　場 中ホール
問 金子照美　0986-22-4771

4 April

2日（日）　劇団カッパ座公演「つるのおんがえし」
時 13：30　料 大人 1,600 円　小人 1,100 円　場 大ホール
問 都城カッパ友の会　0986-22-4938

3日（月）　都城市民劇場 第 113 回例会 青年劇場「島」公演
時 18：30　料 会員　場 中ホール
問 都城市民劇場　0986-21-8082

8日（土）　エホバの証人の巡回大会
時 9：40　料 無料　場 大ホール
問 ものみの塔聖書冊子協会　0995-42-7423

平成 29 年度　都城看護専門学校　入学式
時 14：00　料 無料　場 中ホール
問 都城看護専門学校　0986-22-0711

9日（日）　エホバの証人の巡回大会
時 9：40　料 無料　場 大・中ホール
問 ものみの塔聖書冊子協会　0995-42-7423

時 開演時間　料 チケット料金　場 会場　問 問い合わせ先（主催者）　PG プレイガイド　託 託児サービス有　MJ でのチケット取扱有

23日（日）〔都城市総合文化ホール普及育成事業〕
MJ うた倶楽部 kids 平成 29 年度前期シーズン ①
リトミックの要素を取り入れ、身体全体を使って音楽を楽しんでもらい、豊かな感性を育むことを目的とした子ども向けのリズムワークショップ。芸術文化への入口として絶好の機会です♪
講師は児童合唱界のリーダー的存在・杉並児童合唱団の津崎麻子先生、都城少年少女合唱団の皆さん。
日 4/23（日）、5/14（日）、6/18（日）、7/17（月・祝）、8/20（日）
時〔A〕13：30 ～ 14：30〔B〕15：30 ～ 16：30
＊8/20 は両チーム 14：00 ～ 16：00 予定
対 A・B チーム 各 50 名（先着）　＊内容は同じ
場 大ホール他　料 200 円　対 3 歳～小学 4 年生
問（公財）都城市文化振興財団　0986-23-7140

3/23（木）9：00 ～ 申込受付開始！
※申込方法など詳細は
ホームページ等でお知らせします。

27日（木）　第 42 回 通常総代会
時 9：30　料 関係者　場 中ホール
問 都城農業協同組合　0986-22-9813

30日（日）〔都城市総合文化ホール鑑賞事業〕　外面記事もご覧ください。
劇団 SPC『笑劇』@都城　託
時 13：30　料 自由席 一般 1,500 円 学生 800 円
場 中ホール　PG MJ
問（公財）都城市文化振興財団　0986-23-7140
＊学生券（0 歳～高校生以下）　＊未就学児は膝上鑑賞無料。
＊MJ チケットクラブ会員指定席有
一斉発売 3/4（土）から

5 May

3日（水・祝）　都城少年少女合唱団 第 33 回定期演奏会
時 18：30　料 大人 700 円　子ども 500 円　場 大ホール
問 都城少年少女合唱団（飯干）　090-8226-0063

7日（日）　日舞発表会
時 11：00　料 1,000 円　場 中ホール
問 友奈美会　0986-22-0364

19日（金）　仏の子のつどい
時 10：00　料 無料　場 大ホール
問 真宗保育連盟　0986-58-2320

21日（日）　川口三栄子ダンシングスタジオ 35 周年記念公演（和舞）
時 18：30　料 1,000 円　場 大ホール
問 川口三栄子ダンシングスタジオ　0986-24-1633

第 19 回宮崎県大衆音楽祭
時 9：30　料 1,000 円　場 中ホール
問 都城歌謡会　0986-24-3996

28日（日）　みなみりさデビュー 1 周年記念チャリティーコンサート
時 13：30　料 指定 2,500 円　自由 2,000 円　場 大ホール
問 株式会社キョーユー　050-7568-7224

〔M J〕都城市総合文化ホール　〔L〕ローソンチケット　〔P〕チケットぴあ　〔F〕ファミリーマート　〔e+〕イープラス　〔西〕西村楽器 都城店

SPECIAL ISSUE

MJ 開館 10 周年記念イヤーを締めくくる「久石譲オーケストラ・コンサート with 九州交響楽団」。九州唯一のプロ・オーケストラ「九響」の魅力、そしてコンサートの聴きどころをご紹介！

―福岡に拠点を置く九響ですが、最近の活動について教えて下さい。

主催公演では、芸術性の高い曲目を積極的に取り上げている【定期演奏会】。指揮者がお話と解説も行い、その曲が持っている魅力を伝える【天神でクラシック】。オーケストラの定番とも言える名曲をお届けする【名曲・午後のオーケストラ】という 3 本柱で行っており、大変ご好評を頂いております。

また、毎年 3 月に行っている【親と子コンサート】は、テレビでもおなじみの青島広志さんを指揮・お話に迎え、子どもにも分かるように解説して進めていくコンサートで、本公演の前には楽器体験コーナーもあり、楽団員の指導のもと、弦・管・打楽器を実際に手に触れて体験する事が出来ます。

主催公演以外でも弊団が力を入れているのが【中学生の未来に贈るコンサート】【音楽鑑賞教室】などの青少年向けのコンサートです。感受性の高い青少年が生のオーケストラを体験するという事は貴重な体験であり、『情操教育の上で極めて意義が深い。』『生のオーケストラを聴く事は貴重な体験であり、感性が育つ。』『地域文化の活性化につながっている。』等のご意見を多数頂いている事は嬉しいかぎりです。

地域貢献、教育活動という意味では、楽団員による学生オーケストラや吹奏楽の指導等が上げられるでしょう。私達の指導によって、もっともっと音楽が好きなってくれたら嬉しいです。

その他、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に九州各地で年間約 130 回の演奏活動をしております。

また、この度の地震に被災した地域にも演奏に行かせて頂きました。私達の演奏で少しでも被災した皆さまを勇気づける事が出来ればと思っているのと同時に、出来るだけ早い復興を祈っております。

震災の話といえば、震災のあった日、4 月 14 日にマーラーの「復活」を熊本県立劇場にて演奏する予定です。これは、【地震 1 年後に熊本の「復活」を祈るコンサート】というもので、九響を中心に、全国のプロオーケストラと熊本の演奏家がボランティアで集結し、正に「復活」を祈って演奏するものです。これからも私達に何が出来るか、何を求められているのか、九響のあるべき姿も考えつつ、幅広い活動を行っていきたいと思っています。

―久石さんとの共演について。

久石譲さんとは、過去に 1 度、2011 年に北九州で共演させて頂きました。どうしても「ジブリ映画の作曲家」というイメージの強い久石さんですが、それだけではない幅広い音楽性の曲を作られている事には驚きました。（もっともジブリ映画に使われている曲も様々な音楽性を感じますが）

今回の都城公演では、久石さんのオリジナル曲のみならず、久石さんの指揮によるクラシックの名曲・ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」を演奏しますので、その「ドヴォコン」※を どう料理するかも楽しみです。

また、今回はジブリの名曲をロビーコンサートで演奏します。こちらも楽しみにしていて下さい。

（九州交響楽団 事業部　今村 賢氏）

―今回のメインプログラム：ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」の魅力や聴きどころを教えて下さい。

数あるチェロ協奏曲の中で最も演奏されるのがドヴォルザークの協奏曲です。

ドヴォルザークは交通手段、通信の不便な 1892 年にチェコから大都会アメリカのニューヨークに渡りました。ここでは、有名な交響曲第 9 番「新世界より」、弦楽四重奏「アメリカ」、そしてこの「チェロ協奏曲」を作曲しています。（正確にはチェコでスコアを完成）。

作品は 3 つの楽章から成り立っています。

第 1 楽章は、ドヴォルザークがナイアガラの滝で霊感を得て書いたといわれるクラリネットの主題から始まります。もう一つの主題はホルンが牧歌的な旋律を奏でます。序奏ではないもののオーケストラがチェロの登場前を盛り上げます。チェロが登場すると、ソロのチェロはオーケストラの各楽器と対話をするように進行していきます。

第 2 楽章は、ノスタルジックなクラリネットを中心とした木管から始まりチェロに受け継がれます。ドヴォルザークは作曲中に義妹の死に触れ、その死を悼みの寂しさを現した楽章とも言われ、静かに進行していきます。

第 3 楽章は、オーケストラのチェロ、コントラバスが心臓の鼓動のような音を刻み、ホルンの主題が奏でられます。引き続きチェロのソロが始まります。この楽章ではトライアングルが効果的に登場します。その他オーケストラの楽器も特徴を生かした旋律を奏でます。後半はヴァイオリンのソロとチェロのソロの掛け合いも聴かせどころです。全体的に民族色豊かな楽章です。エンディングはオーケストラの雄大な響きで曲を閉じます。

ドヴォルザークの協奏曲は演奏時間 40 分を要し、ソロのチェロのみならず、オーケストラの各楽器の魅力たっぷりの壮大な作品なため、演奏会によって今回のようにプログラムの後半に取り上げられることもしばしばあります。

堂々たるチェロ協奏曲のソリストは、昨年秋に九響の首席奏者として入団し、現在チェロセクションのリーダーとして活躍している長谷川彰子です。日本最高峰の日本音楽コンクールで入賞し、オーケストラ以外、室内楽でも、ソロ活動でも演奏の高さでオーケストラの絶大な信頼を得ています。

―「敷居が高い」と言われることが多いクラシック。今回、初めてクラシックを聴くという方へ、是非、楽しみ方を教えて下さい。

テレビが発達する前、クラシック音楽はラジオでもレコードでも盛んに聴かれていた時代が有りました。武道館でもオーケストラのコンサートが開催され満員の盛況でした。テレビの初期、NHK はじめ民放でもクラシック音楽の番組が盛んに放送され、放送局自体がオーケストラを編成した時代もありました。

残念ながら、視聴率を重視する時代になり、次第に演歌、歌謡曲などに押され、テレビで映し出される機会は少なくなっているのが現状です。その為、日本に於いてはクラシックファンが少なくなっているのも事実だと思います。教育の現場でも、芸術の授業は少なくなり、クラシック音楽に触れる機会が減少し、昔身近にあったものは今や「敷居の高い」音楽になっていったかもしれません。

しかしクラシック音楽は、皆さんの生活の中、映画、TV ドラマ、CM、フィギュアスケートの音楽などで登場しています。自動車の CM でラヴェル『ボレロ』、荒川静香さんはプッチーニのオペラ「トゥーランドット」、浅田真央さんはハチャトゥリアン『仮面舞踏会』。最近はオルフ『カルミナ・ブラーナ』のクラシック音楽を耳にします。

耳にする曲は一部分ですが、一度、それらの作品の全曲を聴いてみてはいかがでしょう。または、若者が電車の中、車の中で聴いているようにダウンロードして何度も聴いてみてはいかがでしょう。プッチーニのオペラ『トゥーランドット』は 3 時間のオペラで、聴いているだけではストーリーが分からないかもしれませんが、ぜひ字幕の付いた DVD でご覧になってみて下さい。

また、九響の楽団員は約 70 名います。今回ソロを弾く長谷川彰子をはじめ楽団員にも興味を持ってください。九響主催公演では、楽団員が来場者と交流する場を積極的に設け、クラシック音楽への理解を深めてもらおうと努めています。クラシック音楽は人々の心に癒しと勇気をもたらすものです。依然として魅力ある芸術、娯楽だと思います。是非楽しんで下さい。

（九州交響楽団 音楽顧問　中野進氏）

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

久石譲オーケストラ・コンサート with 九州交響楽団

平成 29 年 3 月 20 日（月・祝）　15：00 開演　大ホール
全席指定　一般 5,000 円　高校生以下 2,000 円　**＊完売＊**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

※「ドヴォコン」＝ドヴォルザークのコンチェルト（協奏曲）の意。